

# SYAIR SEMENANJUNG

## (III)

(OLEH AHMAD HUSIN)

126. Tamadun Hindu banyak pusaka,  
Falsafah Buddha ajaran berhamba,  
Tamadun berisi berbagai  
cerita,  
Dewa dewi, raja perwira.
127. Cerita hindu yang berbagai  
aneka,  
Ajaran hindu yang meliputi  
jiwa,  
Puncanya hikayat dahulu kala,  
Upanishad, Mahabrata, dan  
Ramayana.
128. Ajaran falsafah Hindu yang tua,  
jiwa manusia tidaklah fana,  
keluar masuk ke dalam dunia,  
bertukar sifat berbagai cara.
129. Dalam ajaran tujuan terbuku,  
kekotoran dunia mustahak disapu,  
rasukan jahat mesti dipalu,  
tinggilah jiwa, martabat dan mutu.
130. Tetapi tamadun Hindu yang tua,  
subur dan megah menjadi  
cerita,  
riwayat berubah menurut masa,  
bukti yang hebat di Jawa ternyata.
131. Arab, Parsi yang selalu  
berdagang,  
semangat baharu dibawa menyeberang,  
kepercayaan Islam agama yang  
terang.  
datang bertapak di tanah Palembang.
132. Menurut riwayat yang sudah lama,  
di sebelah utara Pulau Sumatera,  
zaman baharu telah bermula,  
sesudah umat mengaku yang Esa.
133. Di negeri Perlak kata cerita,  
tuhan yang Esa mengganti berhala,  
kurun tiga belas berlaku  
perkara,  
orang Islam banyaklah ada.
134. Di seberang laut negeri Hindu,  
kuasa Islam sudah terdiri,  
kuat dan cergas tak payah  
diperi,  
catitan sejarah menjadi  
saksi.
135. Orang Hindu yang banyak semangat,  
sampai ke Sumatera hendak  
berkhidmat,  
menambahkan bilangan muslim  
muslimat,  
terhebatlah ajaran payah disekat.
136. Dari Sumatera Islam merebak,  
melalui Jawa sampai  
ke Sarawak,  
pengaruh kuat datang mendesak,  
berubahlah sejarah tak dapat  
dielak.
137. Negeri Melaka pusat dagangan,  
tempat berkumpul dagang sentri,

- untung rugi jadi hitungan, Cina, Hindu, Arab dan Parsi.
138. Negeri Melaka telah dibuka, sesudah lenyap Temasik yang tua, Temasik hapus dilanggar Jawa, habis tersapu apa yang ada.
139. Tenggelam Temasik dalam sejarah, timbul Melaka pusat berniaga, orang lari ke Melaka berpindah, membawa ke sana berbagai tenaga.
140. Benih Islam yang sedang ditabur, tanah Melaka juga ditanam, tanah berbaja nampaknya subur, timbullah benih tidak terbenam.
141. Benih disemai menjadi biak, dari Melaka Islam merebak, pengikut Muahmmad bertambahlah banyak, semangat yang baharu sangatlah galak.
142. Merebaklah Islam sampai ke Kedah, Melaka menjadi besar dan megah, kotanya makmur, namanya indah, riwayatnya terkenal dalam sejarah.
143. Itulah negeri hulubalang Hang Tuah, hulubalang Melayu masyhur dan megah, perwira bangsa berani dan gagah, meninggal semangat yang sungguh bertuah.
144. Zaman Hang Tuah berlalu sudah, perkara dunia selalu berubah, orang dagang di Semenanjung bertambah, sehingga Melayu menjadi payah.
145. Tetapi, semangat Melayu tidaklah patah, bukanlah jiwa yang suka menyerah, hendak ditekan bukannya mudah, dari dunia tak mahu berpisah.
146. Pada zaman yang menjadi riwayat, kemajuan Melaka sungguhlah cepat, untung dagangan berlipat-lipat, sekalian saudagar ke Melaka berhajat.
147. Sibuklah Melaka pusat dagangan, sibuklah Arab, Cina, Hindu di Tenggara Asia tiada bandingan, berlabuhlah kapal segala negeri.
148. Jalan lalu Selat Melaka, dari China sampai ke Parsi, bukanlah satu jalan berniaga, beberapa jalan digunakan lagi.
149. Berkurun-kurun saudagar mengembara, dari Samarkand dari Bukhara, menggunakan keldai, kuda dan unta, mengangkut barang banyak berharga.
150. Bandar Samarkand pusat berniaga, barang di pasar berbagai aneka, lebih makmur sibuk dan kaya, lebih tua daripada Melaka.
151. Bandar Samarkand sibuk dan kaya, tempat bertemu jalan berniaga, jalan yang jauh sampai ke China, jalan menyambung sampai Eropah.
152. Saudagar yang berani keluar berdagang, dari Samarkand membawa barang, dengan kapallah daratan menyeberang, melalui gunung, sungai dan padang.
153. *Kafilah* saudagar tetap berjalan, menempuh bahaya alam dan insan, untung berniaga jadi harapan, menanggung rugi tidak berteman.
154. Banyaklah *kafilah* keluar berjalan, berulang alik membawa dagangan, dagangan China, Parsi dan Yunani, bangsa tamdun sudah berzaman.

155. Kafilah berjalan melalui daratan, kapal belayar mengharungi lautan, kafilah dan kapal membawa dagangan, dari Timur ke Mediterranean.
156. Inilah lautan yang banyak sejarah, di pantai bertaburan pusat tamadun, dilalui orang yang banyak berpindah, riwayatnya hebat tak payah dikonon.
157. Mediterranean termasyhur laut yang indah, airnya biru payah dikalah, negeri di keliling semuanya megah, ilmu pengetahuan keluar mencurah.
158. Negeri Yunani terkenal sudah, banyak melahirkan orang berhajah, membicarakan perkara sulit dan payah, alam dan manusia yang banyak masalah.
159. Orang Yunani dahulu kala, bukanlah orang yang berhati buta, dunia dilihat lalu diperiksa, hasil usaha menjadi pusaka.
160. Orang Yunani yang berfikiran cerah, orang fikiran ahli falsafah.
- berfikir, menyiasat, tak tahu *Lillāh*, rahsia alam hendak dipecah.
161. Falsafah Yunani yang subur dan kaya, falsafah berasal dipantai Asia, menjadi asas tamadun Eropah, menggerakkan semangat kemajuan manusia.
162. Orang Greece yang berbandar negeri, berkaum berpuak di sana sini, semuanya suka bebasnya diri, bercerailah bangsa terbelah bahagi.
163. Semangat yang bebas pula menyuruh, supaya rakyat mengelolakan negeri, pemerintahan diktator semua diruntuh, diganti pemerintahan cara demokrasi.
164. Di kota Athens di Greece tua, sebelum Masihi kurun kelima, cara demokrasi sudahlah ada, semua rakyat memerintah negara.
165. Semua rakyat memerintah negara, kewajipan rakyat ditanggung pula,
- kepentingan negara sentiasa dijaga, siapa yang belot hukumnya ditimpa.
166. Di utara Greece ada daerah, negeri Macedonia orangnya gagah, raja Iskandar naik memerintah, masyhur namanya dalam sejarah.
167. Raja Iskandar gagah perkasa, ilmu peperangan dituntut semua, falsafah juga dituntut bersama, murid Aristotle failasuf yang tua.
168. Iskandar muda yang bijak perkasa, putera Phillip serta Olympia, bijak perkasa tingginya cita, menaruh harapan meluaskan kuasa,
169. Pada zaman yang menjadi riwayat, kurun keempat sebelum Masihi, sebuah empayar garang dan hebat, sudah terdiri bangunan Parsi.
170. Inilah, empayar Cyrus dan Darius, Maharaja Parsi megah dan garang, musuh di jalan habis dihembus,

- tenteranya bergerak bumi  
bergoncang,
171. Maharaja Parsi lama berhajat,  
Greece yang tua hendak  
ditunduk,  
meluaskan kuasa meninggikan  
martabat,  
menjadi maharaja sekalian  
mahluk.
172. Cita-cita maharaja telah tersekat,  
setelah ia menyeberang Selat,  
hulubalang yang gagah tewas  
di darat,  
di laut juga ia dihambat.
173. Terpaksalah maharaja undur  
balik,  
hatinya pedih menaruh dendam,  
rancangan menakluk telah  
terbalik,  
cita-citanya jatuh remuk redam.
174. Terjadilah perkara yang  
membawa akibat,  
empayar Parsi yang besar dan  
hebat,  
mulailah retak di beberapa tempat,  
mudahlah rebah apabila disebat.
175. Iskandar muda yang bijak  
perkasa,  
menaruh harapan meluaskan  
kuasa,
- matanya memandang ke Benua Asia,  
empayar Parsi hendak dibinasa.
176. Greece tua yang berpecah belah,  
ditakluk Iskandar tidaklah payah,  
kemudian tumpuan ke Parsi  
di arah,  
paluan ditimpa Parsi pun rebah.
177. Iskandar yang gagah bukanlah  
lain,  
raja yang berani Parsi menyerang,  
itulah Iskandar Zulkarnain,  
bijak perkasa menakjubkan  
orang.
178. Zulkarnain raja Macedonia,  
banyak ceritanya dikisahkan  
orang,  
sudahlah adat orang berkonon,  
perkara yang ajaib hikayat  
dikarang.
179. Sebuah bandar di negeri Mesir,  
bandar pelabuhan dagang sentri.  
tempat berhimpun Greek dan  
Yahudi,  
mengingatkan Iskandar raja  
berbudi.
180. Bandar Iskandar subur dan  
maju,  
pusat dagangan, pusat ilmu,
- saudagar dan alim semua  
bertemu,  
jadilah Iskandar bandar  
bermutu.
181. Pada zaman lama dahulu,  
kurun kedua lepas Masihi,  
ada seorang yang banyak ilmu,  
tinggal di Iskandariah bernama  
Ptolemy.
182. Bandar Iskandariah yang sibuk  
dan besar,  
saudagar dan pengembara  
bergaul di pasar,  
cerita yang ajaib banyak  
didengar,  
kisah perjalanan orang belajar.
183. Cerita pengembara di laut dan  
di darat,  
dari hal negeri, orang  
dan bandar,  
cerita meliputi Timur  
dan Barat,  
berbagai kisah halus dan  
kasar.
184. Ptolemy yang alim banyak  
mengaji,  
ahli hisab, falak dan bumi,  
fana dibuat dengan teliti,  
menunjukkan dunia yang orang  
ketahui.