



KORBAN CEMBURU

ATAU FIR MUHAMMAD – ZAHRAH KHOTUN

(Kisah ini memperikan satu peristiwa yang menyediakan bersulam dengan sejarah perjuangan panglima Tatar yang masyhur “Timur Lang” salah seorang panglima yang mempunyai segala sifat-sifat yang bertelingkah seperti: belas kasihan dengan kekejaman, lemah lembut dengan kekerasan, cenderung kepada menghancur leburkan

tetapi gemar kepada membina dan memakmurkan. Pendeknya satu riwayat hidup yang aneh pada segala-galanya.)

(Oleh Ibnu Batuttah)

Dunia berubah-ubah, zaman bertukar ganti, sekarang tibalah pula giliran bangsa “Tatar” keluar ke tengah-tengah masyarakat dunia

untuk mempermainingkan “role-nya” menurut sukatan masa yang telah ditetapkan baginya yang sudah tentu akhirnya akan tenggelam di dalam lautan sejarah, sebagaimana beratus-ratus umat-umat yang terdahulu telah lenyap dengan hanya meninggalkan riwayat-riwayat yang menjadi catitan-catitan tawarikh sahaja.

Keluarlah bangsa “Tatar” menyerang negara-negara di Asia Selatan sehingga dapat meninggalkan beberapa kerajaan yang bersempadan dengan tanah air mereka dan meleburkan tahat-tahat kerajaan lepas satu, satu. Panglima yang memimpin angkatan Tatar yang sedang mara dengan begitu menggerunkan itu ialah seorang lelaki yang tempang, tidak tinggi tidak rendah perdiriannya, sasa tubuhnya, besar kepalanya, luas dahinya, putih kulitnya, bidang dadanya, pahlawan yang tidak gerunkan maut, pandai mengeluarkan perintah dan pandai pula menjadikan perintahnya itu berlaku dengan tidak mendapat pertentangan. Inilah dia panglima bangsa Tatar “Timur Lang” (Timur Leng) yang telah mempersatu paduan beberapa banyak negara-negara yang terkenal dan yang tidak terkenal pada masa itu di dalam satu kerajaan yang ia sendiri telah menduduki singgahsananya dan menjadikan pasak kepada turun-temurun.

Berbetulan pada tahun 1400 Masihi atau 803 tahun Hijrah adalah “Timur Lang” yang tempang telah berjaya menundukkan negara-negara di Asia Tengah seluruhnya serta mengalahkan lawan-lawannya di Kurasan, Iran, Turkistan Azerbaijan dan lain-lainnya daripada kerajaan Islam dan kerajaan-kerajaan Kristian, dan berjaya memusnahkan saki-baki kerajaan “Genghiz Khan” yang telah terdahulu menyerang kawasan-kawasan tersebut mendirikan kerajaan serta bergelar “Maharaja”.

Di dalam serangan-serangannya yang tersebut, Timur Lang telah jatuh pandangannya kepada seorang tuan puteri yang cantik jelita “Zahrah Khotun” salah seorang tuan puteri yang berdarah dari raja-raja titisan “Genghiz Khan” yang memerintah di Iran (Parsi). Iapun bertitah supaya tuan puteri itu dihantarkan

ke Samarkand (kepala negeri kerajaan Tatar) sebagai menjadikan isteri kepada cucundanya “Fir Muhammad” yang muda remaja itu.

Belayar tuan puteri yang berbangsa Mongol itu di dalam satu angkatan yang indah dengan membawa hadiah-hadiah yang berharga dan dengan diiringi oleh dayang-dayang yang banyak. Di antara-antara dayang-dayangnya termasuk seorang perawan Arab peranakan negeri “Dilam” bernama “Solehah” iaitu anak kepada seorang ketua yang telah bermastautin di Bagdad dan yang telah melarikan diri ke Parsi setelah mendapat layanan yang baik daripada kerajaan Mongol yang sedang memerintah di situ dan yang telah menjamin akan keselamatannya.

Setelah ayahnya meninggal dunia maka tinggallah “Solehah” di istana tuan puteri “Zahrah Khotun” dengan menderita berbagai-bagai azab sengsara daripada tuan puteri Mongol yang berlaku congkok dan makin bertambah kejam tingkah-lakunya disebabkan kekalahan kaum keluarganya di dalam peperangan-peperangan yang sedang bernyala-nyala dengan silih berganti pada masa itu.

Makin bertambah terharu perasaan Solehah tatkala mendapat berita bahawa ia akan dibawa bersama-sama oleh tuan puteri ke Samarkand. Tetapi terpaksa menurut perintah itu sambil berkata di dalam hati: “Boleh jadi aku akan mendapat jalan melepaskan diri apabila tiba ke Samarkand kelak.”

Belayar Solehah bersama-sama angkatan Tuan Puteri “Zahrah Khotun” ke Kota Samarkand mendapatkan Tengku Mahkota “Fir Muhammad” yang sedang menunggu kedatangannya.

* * * *

Timur Lang telah mara di dalam serangannya itu ke arah tiga segi, ke utara, ke selatan dan ke barat. Di dalam serangan-serangan tersebut ia telah meleburkan Kota Bagdad terus mara ke Syria lalu mengalahkan Al-Sultan “Beyazid”, Raja Turki di medan perjuangan “Ankara” pada 20 Julai 1402, lalu

ditawannya dan dimasukkan ke dalam sangkar besi, kemudian dibawanya balik bersama-sama ke kepala negerinya – Samarkand.

Meskipun setahun lamanya Tuan Puteri Zahrah Khotun telah sampai ke sana tetapi Fir Muhammad belum berakad nikah dengannya, kerana hendak menanti sehingga “nendanya” itu balik kelak. Oleh yang demikian maka hari perayaan itu akan bertambah hebat dan sekalian rakyat jelata akan bersuka ria menyambut hari ketibaan rajanya dan merayakan hari perkahwinan Tengku Mahkota yang dikasihi pada ketika yang satu.

Pada masa itu tinggallah Tuan Puteri Zahrah di dalam sebuah istana yang telah disediakan oleh tunangnya di tengah-tengah sebuah taman yang indah permai bersama-sama dengan segala inang pengasuhnya. Tidak berapa minggu antaranya maka telah terbayang-bayang kepada Solehah bahawa Tuan Puteri telah mulai tidak menaruh kepercayaan kepadanya, padahal ia merasa dirinya tidak ada melakukan apa-apa yang boleh mendatangkan curiga. Manakala Tuan Puteri pula telah mulai sedar bahawa dayangnya (Solehah) telah mendapat perhatian yang istimewa daripada tunangnya yang telah mulai melayannya dan mencerahkan kepadanya seorang dirinya dengan hadiah-hadiah yang banyak di antara perempuan-perempuan yang menduduki istana itu!

Ia telah mengetahui bahawa ia tidak ada daya dan upaya buat mempengaruhi tunangnya supaya berpuas hati menjadikannya seorang isteri yang dikasihi dan yang tunggal sedangkan istananya itu penuh sesak dengan perempuan-perempuan yang berbagai-bagai jenis dan warnanya. Tetapi ia hanya berharap dengan yang demikian dipandang kepada kemuliaannya kerana titisannya yang berbaka raja itu. Tetapi adakah kiranya perawan Arab yang hitam manis itu akan menjadi lawannya yang akan merebut kedudukan yang tinggi yang ia bersungguh-sungguh hendak mencapainya?

Kerana inilah maka ia hendak menaruh dendam kepada Solehah

dayangnya dan telah berazam hendak memusnahkan dari alam dunia ini. Lebih-lebih lagi tatkala ia mengetahui bahawa tunangnya itu tidak mencintainya, dan tidaklah ia sudi hendak menjadikannya sebagai seorang isteri melainkan kerana menghormati kehendak nendanya. Kerana yang sebenarnya cinta kasih tunangnya itu telah dicurahkan kepada “Solehah” yang tidak disangka-sangka telah menjadi “lawannya” itu.

Dengan ini maka Tuan Puteri “Zahrah Khotun” akan menjadi permaisuri yang akan menduduki singgahsana “kerajaan” manakala “Solehah” pula akan menjadi permaisuri yang akan menduduki singgahsana “Cinta!” sedang tuan puteri sendiri hendak membolot-bolot akan kedua-dua singgahsana itu dan menghendaki supaya suaminya menjadi khas untuknya sebagai seorang raja dan sebagai seorang kekasih. Tetapi manakala soal ini demikian kedudukannya, maka sudah barang tentu “lawan” yang menjadi batu galang di pertengahan jalan ini pasti dihindarkan!

Bersempena dengan kedatangan hari perkahwinan yang berbahagia, maka Maharaja Timur Lang telah bertitah supaya sekalian rakyat jelata bersenang-senang dan bersuka ria dua bulan lamanya. Titah itu telah dicanangkan ke segenap teluk rantau jajahan baginda – demikian bunyinya:

“Bersuka rialah dengan sepas-puasnya iaitu bersempena dengan hari perkahwinan “Fir Muhammad” cucunda kita yang dikasihi. Hendaklah seluruh rakyat melontarkan segala perkelahian dan pertengkaran di antara mereka sesama mereka. Dan hendaklah segala-galanya ini diharamkan selama dua bulan. Tidak dibenarkan orang-orang kaya di dalam masa yang tersebut menuntut akan suatu haknya kepada orang-orang miskin, dan orang-orang yang kuat tidak dibenarkan menggunakan kekuatannya kepada orang-orang yang lemah. Dengan ini maka makanlah, dan minumlah. Serta bersuka rialah dengan sepas-puasnya. Janganlah runsing tentang nafkah-nafkah yang tersebut kerana segala-galanya ini akan dikeluarkan dari khazanah

kerajaan!"

Perayaan perkahwinan ini telah diadakan di dalam sebuah istana yang telah didirikan oleh Maharaja Timur Lang di tengah-tengah kota Samarkand. Istana itu dibina daripada batu marmar yang putih melepak. Di dalamnya penuh dengan ukiran-ukiran yang berbunga-bunga, manakala jendela-jendelanya daripada kaca yang berpanca warna. Di dalam istana itu dan juga di atas setohnya serta di taman-tamannya teraturlah segala meja-meja yang penuh dengan berbagai-bagi jenis hidangan yang membuka nafsu, dan yang sedang dihadapi oleh orang ramai dengan tidak putus-putusan siang dan malam.

Beratus-ratus khemah telah didirikan di sekeliling istana untuk segala dif-dif yang tiba dari luar negeri, termasuk raja-raja pembesar-pembesar kerajaan dan orang yang ternama. Juga ahli-ahli bunyi-bunyian , penyanyi-penyanyi dan ahli-ahli syair.

Orang-orang bukit pula tidak ketinggalan daripada mencampurkan dirinya di dalam peristiwa perayaan yang besar ini lalu mereka turun ke kota, menari dan bermain pedang serta membawa bersama-sama mereka berjenis-jenis binatang liar yang telah dijinakkkan. Manakala pasar-pasar telah penuh sesak dengan barang-barang dagangan yang datang dari benua China, Mongolia, benua Hindi, kepulauan Melayu Mesir, Turki dan semenanjung Arab.

Sungguh besar perayaan itu dipandang dari bahan-bahan dan tenaga yang telah dicurahkan kerananya. Sebagai bandingan kira-kira lima kawasan "hutan simpan" telah ditebang dan segala kayunya menjadi habuan untuk "dapur diraja" yang sedang bekerja keras dua bulan lamanya mengeluarkan makanan dan minuman yang beraneka warna itu.

Kira-kira pada penghujung bulan yang pertama telah tiba pula rombongan dari negara Barat membawa hadiah-hadiah daripada raja-raja Eropah dan pembesar-pembesar dengan diawali oleh rombongan negara-negara Spain dan Perancis. Di dalam masa perayaan tersebut boleh dikatakan kota Samarkand itu tidak berjumpa dengan

gelap selama dua hari kerana berjenis-jenis lampu telah digantung di pohon-pohon kayu dan dicacangkan di bumi yang menjadikan cahayanya menerangi kota itu dari masuk matahari pada waktu senja hingga terbit semula pada pagi hari.

Pada hari penutup bagi perayaan tersebut, berdirilah Maharaja "Timur Lang" berpidato -ujarnya: "Sesungguhnya saya telah menjadikan kota Samarkand ini sebagai satu syurga di bumi. Sekarang segala "colok-colok" yang telah disediakan bagi penutup perayaan ini akan dinyalakan pada malam ini juga. Lidah api akan menjulang-julang dari parit-parit yang telah diisikan dengan berbagai-bagi kayu yang mahal-mahal dan berjenis-jenis bunga-bunga harum yang telah dikeringkan, juga termasuk kayu-kayu firas pan seperti gaharu dan cendana. Maka berpuas-puaslah dengan bersuka ria pada hari yang penghabisan ini. Dimulai dari hari esok baliklah ke tempat masing-masing dan peganglah semula pekerjaan-pekerjaan masing-masing. Kerana "Timur Lang" sendiri akan menunggang kudanya semula dan akan mara ke hadapan iaitu ke arah Timur, untuk meleburkan tembok besar benua China dan menundukkan raja-rajanya. Janganlah lupa sebelum penutup perayaan ini tataplah wajah kedua-dua pengantin!"

Sebentar lagi orang ramai yang berombak telah dapat memandang kedua-dua pengantin yang telah keluar menunjukkan diri di anjung istana. Pengantin lelaki (Tengku Mahkota "Fir Muhammad") di dalam pakaianya yang indah berseri daripada sutera berkilat dan bersulam dengan benang emas dan bermahkota diulunya, dengan ditemani oleh seekor singa jinak yang berada di sisinya. Akan Tuan Puteri "Zahrah Khotun" (pengantin perempuan) pula selain daripada pakaian pengantinnya yang indah gigil-gemilang maka ia telah kelihatan dilitupi oleh satu "kain tudung kepala" dari hujung rambut jejak ke hujung jari kakinya. Kain tudung kepala itu dilukis oleh

tangan orang yang berjiwa seni, dengan lukisan-lukisan yang merupakan matahari, bulan, dan bintang-bintang tiap-tiap satu-satunya bertatah dengan batu-batu permata yang gemerlap sinar menyinar cahayanya.

Sembilan kali banyaknya pengantin perempuan menukar "kain tudung kepalanya" dengan tudung-tudung kepala yang lebih indah lagi, dan pada tiap-tiap kali tukar, maka tudung kepala itu telah disambut oleh segala inang pengasuh lalu dicampakkan kepada orang ramai yang berjejela itu supaya masing-masing merebut dan membahagi-bahagi akan matahari, bulan dan bintang-bintangnya yang telah digubah daripada permata-permata itu.

Pada ketika itu segala colok perayaan telah dinyalakan. Manakala lidah apinya kelihatan menjulang-julang dari segala arah, sedangkan asapnya berkepul-kepul naik ke udara. Pada ketika itu iaitu pada waktu kegembiraan sedang memuncak maka tiba-tiba telah kedengaran suara jeritan yang penuh dengan perasaan ngeri dan gerun dari arah anjung istana itu. Berebut-rebut orang ramai merapat ke arah itu kerana hendak meninjau akan apa yang telah berlaku, tetapi alangkah ngerinya! Kerana mereka telah melihat salah seorang dayang-dayang telah terjatuh ke dalam parit yang sedang menjulang-julang dengan api, yang telah pun menjadi korban sebelum orang ramai dapat menyelamatkannya.

Inilah penutup riwayat hidup "Solehah" perawan Arab di kota Samarkand iaitu pada hari langsung perkahwinan anak raja Tatar "Fir Muhammad" yang telah jatuh cinta kepadanya, dan yang ianya sendiri "Solehah" telah mencintainya.

* * * *

Adakah agaknya ia telah berputus asa telah tergamak mencampakkan dirinya ke dalam api?

Ataupun "musuh ketatnya" Tuan Puteri Zahrah Khotun yang berjiwa kejam itu telah memasang perangkap dan mengupahkan orang membunuhnya dengan begitu dahsyat?

Sesungguhnya "Fir Muhammad" telah berduka nestapa kerananya, dan telah bersungguh-sungguh mencari dan membongkar akan rahsia pembunuhan itu tetapi segala usahanya telah menjadi sia-sia belaka. Semenjak itu tinggallah bayang-bayang kejadian yang menyedihkan ini menjadi ibarat satu dinding di antaranya dengan isterinya Puteri Monggol itu.

Tidak berapa antaranya maka penduduk-penduduk kota Samarkand telah mendengar berita kematian "Zahrah Khotun" di atas tempat tidurnya.

Berbisik-bisik orang ramai sesama sendiri tertanya-tanya: Adakah kematian tuan puteri itu "mati biasa" ataupun satu tangan yang tidak diketahui telah menekan jalan nafasnya sebagai membalas bela "Solehah" yang telah menjadi korban cemburunya itu?

Tamat

KALAU ISTERI TUAN MENGANDUNG...

Kalau isteri tuan mengandung, jangan lupa ubat beranak "Cap Kambing Gurun" dengan menggunakan ubat ini tak payah berdiang – tak payah bersali. Harganya \$12.50 bersih.

Pos pesan kepada:-

YAHYA ARIFF

37, JALAN KANGSAR,

KUALA KANGSAR.