

MUHAMMAD RASULULLAH SALLA ALLAH ‘ALAYHI WA SALLAM

Dan Riwayat Perkembangan Islam di Pulau Jawa

Warta Suci

Lazimnya tiap-tiap kali ada orang besar zahir, maka ahli-ahli agama dan ahli nujum akan melihat tanda-tanda rahsia dan rasa jiwanya, tentang bakal adanya berbagai-bagai perubahan alam. Seolah-olah hasil penyelidikannya itu sebagai warta suci. Perutusan nabi dari Allah, mereka tulis semuanya dan simpan baik-baik bagi kitab sucinya. Jiwanya penuh berharap, mudah-mudahan mereka akan dapat berjumpa dengan hari zahirnya perubahan alam itu.

Warta suci bakal kedatangan Nabi Muḥammad ṣalla Allah ‘alayhi wa sallam, nabi dan rasul yang akhir sekali telah diwartakan kezhahirannya dalam kitab-kitab tua, di antaranya:

1. Sayf bin Zi Yazan, Raja Yaman, telah memberitakan kepada Abdul Muṭalib bahawa zahir seorang nabi di negeri Tihamah (Hijaz), lalu diterangkan sifat-sifatnya.
2. Ramalan dari seorang pendeta Parsi sebagaimana yang tertulis dalam kitab suci Parsi yang bernama “Zen Avesta” bahawa apakala rosak akhlak umat Parsi maka pada ketika itu akan zahir seorang nabi di Tanah Arab. Pengikut-pengikutnya akan menjatuhkan kerajaan Parsi dan memusnahkan agamanya.
3. Dalam kitab suci Hindu yang bernama “Bahabisbayapurina” ada diwartakan tentang kezhahiran Nabi Muḥammad (SAW).
4. Dalam sebuah kitab Hindu lagi, bernama

“Ansarbabida” ada disebut perihal zahirnya Nabi Muḥammad (SAW).

5. Dalam kitab-kitab Taurat dan Injil dinyatakan perihal kezhahiran Nabi Muḥammad (SAW).

Menurut ramalan-ramalan dan warta-warta suci yang tersebut, maka kedatangan guru jagat, nabi besar, rasul agung, baginda Nabi Muḥammad ṣalla Allah ‘alayhi wa sallam memang tepat, benar dan nyata.

Pokok Ajaran Nabi Muḥammad

1. Membersihkan jalan perhubungan antara manusia dengan Tuhan.
2. Menentukan persamaan tingkat manusia.
3. Menetapkan dasar nermusyawah dalam semua hal termasuk urusan pemerintahan.
4. Untung dan malang manusia tergantung kepada amal perbuatan masing-masing
5. Mengakui hak-hak akal dan ilmu pengetahuan.
6. Mempersesuaikan di antara agama dengan kemajuan.
7. Mengakui bahawa sunah Allah (undang-undang alam atau undang-undang tabii) adalah tetap abadi (seperti yang telah diaturkan oleh Allah ‘Azzā wa Jallā - P.).
8. Mendidik manusia supaya memperhatikan tentang peredaran alam, dan memikirkan benda-benda yang menjadi rahsia alam.
9. Mengakui, bahawa kesenangan manusia adalah hak.

10. Mengutamakan perhubungan umat Islam dengan lain umat.

Sifat-sifatnya

1. Tabiah pembawaannya:

Tenang, wajahnya berseri-seri, baikambutannya dan bertimbangrasa.

2. Budi pekertinya:

Kuat fikirannya, tajam firasatnya, tetap hati ketika menghadapi bahaya, zuhud (tidak terpengaruh kepada kesenangan dan kemewahan dunia), merendahkan diri, dan setia memegang janji.

3. Ucapannya:

Ucapannya mengandungi hikmah yang dalam, bersemangat sejarah, segala hukumnya mempunyai pedoman, menganjurkan umatnya supaya berakhlak mulia, tegas jawabannya, suci daripada berdusta, kata-katanya dapat diringkaskan dan dilanjutkan, dan fasih lidahnya.

4. Perbuatannya:

Licik cara-cara kerjanya, adil dalam segala hal, mengimpulatkan dunia dan akhirat, gagah menghadap musuh, pewira dalam medan peperangan dan pemurah.

*

Perayaan Maulud Di Tanah Jawa

Pada tiap-tiap tahun, dari 5 hingga 12 Rabi' al-Awwal, diadakan perayaan yang dinamakan "Sakaten" di kota kerajaan Surakarta Hadiningrat dan Ngoyogio Kerto - Hayu Ningrat.

"Sakaten" itu sesungguhnya telah dimulai semenjak lima ratus tahun yang lalu, yakni dalam zaman mula-mula berdirinya kerajaan Islam di Bintara, Demak.

Perayaan "Sakaten" diadakan oleh wali-wali penyiar Islam, pada hakikatnya bukanlah dengan tujuan supaya membersihkan jiwa rakyat dari kepercayaan jahiliah kepada mendalami kepercayaan ketuhanan dan menyembah Allah Yang Maha Esa.

Oleh sebab jiwa bangsa Jawa, sangat terpengaruh kepada seni gending (lagu) dan gemalan, maka untuk memanggil dan mengumpulkan mereka, wali-wali penyiar Islam itu telah menggunakan gemalan. Dalam halaman Masjid Agung Demak telah didirikan pondok tempat gemalan. Hal inipun telah dimesyuaratkan oleh wali Sembilan.

Gemalan tetap sejenis "alat al-Malahi" (alat hiburan). Hukumnya dibahagikan tiga. Pertama: jika menarik ke arah maksiat, tetap haram. Kedua: jika tidak mengandungi manfaat, tetap makruh. Ketiga: jika dapat menarik kebenaran dan mengingatkan kepada kebaikan, tetap sunat (barangkali maksudnya: "ja'iz" atau "diharuskan" - P.).

Wali-wali penyiar Islam, berikhtiar menggunakan gemalan itu, dengan niat baik, mengambil hukum sunat (barangkali maksudnya: ja'iz atau dibolehkan -P.) Sebab itu lagu yang dipilih ialah lagu-lagu yang yang bergelora (seperti lagu tentera -P.), dimulai dengan lagu "Kusuma Satuti" (bunga taat) dan "Wairingrung" (kesedaran).

Oleh kerana orang-orang yang masuk ke dalam halaman masjid semuanya sama mengucap: Syahadat (dua kalimah syahadah), maka gemalan itu dinamakan gemalan "Sakaten".

Orang-orang yang telah mengucap "syahadat" itu, telah diampun oleh Tuhan. Maka pintu gerbang masjid biasa dinamakan "Gapura", yang berasal dari "Ghafura" (Tuhan Yang Maha Pengampun).

Dalam halaman masjid, wali-wali penyiar Islam memberi pelajaran berwuduk dan sembahyang. Hal itu dilakukan oleh penyiar-penyiar Islam itu dengan tekun dan

sabar, mereka memimpin orang ramai dan mengajarkan rukun iman dan rukun Islam.

Inilah faedahnya gemalan Sakaten itu, alat hiburan yang telah menarik orang ramai ke arah memeluk dan mempelajari hukum-hukum Islam. Kerajaan Surakarta dan Jogjakarta hingga hari ini masih meneruskan amalan wali-wali penyiar Islam itu. Dalam pada itu berdirinya toko-toko, restoran-restoran, panggung-panggung wayang gambar, wayang orang, dan lain-lain pertunjukkan di tanah lapang, yang biasanya menghasut jiwa ke arah maksiat, itu semuanya bukan tanggungan kemahuan “Sakaten” asli sebagaimana mula-mula diciptakan dahulu.

Wali Songgo (Wali Sembilan)

Wali (penyiar Islam), dahulu mereka bergelar sunan. Wali Sembilan yang menyiarkan agama Islam di Tanah Jawa, ialah:

1. Shaykh Malik Ibrahim, dari Gujarat, terkenal dengan nama Shaykh Maulana Magribi, pencipta pondok-pesentren (surau atau madrasah) yang pertama kali di Tanah Jawa, dan yang telah mengeluarkan mublighin pengembang Islam. Makamnya di Gersik.

2. Radin Rahmat, dari Kemboja-Indo China, terkenal dengan nama: Sunan Ampel Dinata, membuka asrama kesatria (rumah tumpangan pahlawan) di Ampel Surabaya. Dialah pencipta yang merancang negara Islam yang pertama. Ia juga yang telah mengangkat Radin Fatah menjadi khalifah yang beribu negeri di Gelagah Wangi Bintara, Demak, dengan gelaran Sultan Shah Seri Alam Akbar al-Fatah. Makam Radin Rahmat ini bertempat di Masjid Ampel.

3. Sunan Makhdum Ibrahim bin Sunan Ampel, terkenal dengan nama Sunan Bonang, pencipta: lagu Darma, dan mempunyai pusat penyiaran di Jawa Timur. Dialah yang menyiasati nama-nama nahis dari ajaran Hindu lalu diganti

dengan saat-saat; dan nama-nama dewa yang bercorak Hindu diganti dengan nama malaikat dan nabi, secara Islam.

Makamnya di Tubin.

4. Radin Paku, berasal dari Balembangan. Terkenal dengan nama Sunan Giri. Dialah pencipta lagu “Asmara Dana” dan “Pocong”. Radin Paku ini juga yang telah mendirikan pusat penyiar Islam di Sulawesi dan Sunda Kecil. Ia seorang pendidik yang telah mendidik kanak-kanak dengan berbagai-bagai permainan, yang semuanya diisi ruh Islam. Makamnya di Gunung Giri, di Gersik.

5. Syarif Hidayatullah atau Fatahullah (Palatihan), berasal dari keturunan Arab, bergelar “Sunan Gunung Jati”. Seorang ahli siasah yang terkenal dan pencipta lagu “Megat Ruh”. Dialah yang telah bersungguh-sungguh menghapuskan perbuatan “saji” (menyajikan makanan kepada hantu) secara agama Buddha dan Hindu lalu digantikan dengan upacara membaca doa selamat secara Islam. Ia telah mendirikan kerajaan Islam Cerebon dan Banten (setelah berjaya mengalahkan tentera Portugis “di Sunda Kelap” pada tahun Masihi 1527 dan kemudiannya menghancurkan kerajaan Hindu di Pejajaran - Jawa Barat. Dialah juga yang telah menamakan “Sunda Kelap” itu dengan nama “Jakarta” - ibu negeri Indonesia hari ini - P.). Makamnya di Gunung Jati.

6. Jaafar Sojo, terkenal dengan nama “Sunan Kudus”. Mendirikan pusat penyiar Islam di Jawa Tengah. Pencipta lagu “Masku Mambang” dan “Mijil”. Dialah yang memulakan usaha mengarang dongeng-dongeng pondok yang berisi falsafah agama. Makamnya di Kudus.

7. Radin Prawoto, terkenal dengan nama “Sunan Muriya Pida.”

“Pencipta lagu “Sinum” dan “Kinansi”. Menyiarkan Islam kepada saudagar-saudagar, nelayan dan orang laut. Dialah yang mempertahankan permainan gemalan salah satu seni Jawa supaya diteruskan untuk menjadi alat penarik rakyat ke arah jiwa agama dan ingat kepada Tuhan. Makamnya di Gunung Muriya.

8. Syarifuddin, terkenal dengan nama “Sunan Drajat. Sunan Drajat ini ialah putera Sunan Ampel. Dialah pencipta lagu “Pangkor”. Ia seorang yang sangat besar jasanya dalam lapangan kebajikan masyarakat. Dalam masa menjalankan penyiaran Islam, ia kedapatan memberi bantuan-bantuan kepada anak-anak yatim, orang-orang miskin dan orang-orang sakit. Makamnya di Sodaju.

9. Radin Muhammad Syahid, terkenal dengan nama: “Sunan Kalijaga”. Ia berasal dari kerabat “Prabu Berwijaya” yang kelima. Dialah pencipta wayang kulit dan pengarang cerita-cerita wayang yang bercorak duka, dari cabang-cabang cerita Ramayana dan Barata. Wujudnya raksaksa Iyakil, Baudat (kelakar): samar, pitruk, garing dan bagung serta suruhitu dalam cerita wayang yang bercorak asyik maksyuk diberi falsafah agama. Umpamanya cerita-cerita: Dewa Ruci, Wahyu Cekeraningrat, Serikandi Berguru Manah, Indang Wahyu Ningsih, Pitiruk Jadi Raja, Airuan dengan Nitisari, Pelagu Nadi, Lahirnya Gatuk Tekucu, Wahyu Makusu Rumu dan lain-lainya lagi.

Radin Muhammad Shahid ini juga pencipta gending (lagu): “Dandang Golo”. Pusat penyiar Islamnya terletak di Jawa Tengah. Tablighnya selalu dihadapkan kepada kaum Ningrat (bangsawan) dan cerdik pandai. Makamnya di Kadilangu, Demak.

(Dari buah qalam Radin Haji Asnawi Hadisisuwaya dalam “Hikmah”).

Kenyataan Kepada Anggota-anggota

Ikhwan

Pimpinan Ikhwan dari satu kesatunmasa berharap mendapat kerjasama dari anggota Ikhwan. Ikhwan selalu mengadakan ceramahnya di Singapura dan untuk memberi peluang kepada saudara yang di luar Singapura maka kami mengusahakan supaya ceramah-ceramah itu dibukukan.

Ceramah yang pertama yang diucapkan oleh Perupsir Abdul Kahar Mazkar telah kami siarkan.

Yang kedua - risalah “kesedaran” telah kami siarkan dan telah mendapat perhatian.

Yang ketiga ucapan Kiyai Muhammad Arshad Talib Lubis sudah kami usahakan, juga ucapan Kiyai Nasrudin Latib tentang “rumahtangga” sedang kami usahakan untuk dibukukan.

Bagi satu risalah itu kami tidak minta bayaran harganya daripada anggota Ikhwan tetapi kami meminta tiap-tiap seorang menghantarkan setem 10 sen untuk belanja mengirimnya - lainnya tidak.

Tujuannya ialah supaya tiap-tiap anggota Ikhwan mendapat faedah dan manfaatnya dengan tidak berbelanja - selain daripada setem.

Pintalah kepada:

IKHWAN

356 & 358, Geylang Rd.,

Singapore-14.