

ORANG ISLAM YANG TERKEMUKA

Syed Shaykh al-Hadi Pujangga dan pelopor kesedaran politik

“Sungguh istimewa zaman al-Hadi, zaman persuratan Melayu masih kaya dengan keindahan dan kesenian, tetapi sekarang apa yang ada? Kebanyakkannya tawar hambar dan kaku kejang!”

(Oleh: Abdullah Basmeh)

Kalau dalam dunia persuratan, terkenal dengan nama penuhnya: Syed Shaykh bin Ahmad al-Hadi, maka ia lebih terkenal di Melaka, tanah tumpah darahnya dan di Riau tempat dia dididik dan dibesarkan, dengan nama: “Wan Anum”.

Wan Anum atau Syed Shaykh al-Hadi, seorang juru perubahan yang berani, seorang alim yang handal, seorang pahlawan pena yang telah membina suatu zaman yang cemerlang dan telah meninggalkan aliran yang masih hidup dalam persuratan Melayu.

Syed Shaykh telah menuntut ilmu agama di Mesir, dengan bawaan Almarhum Tengku Ali Kelana Riau, lalu kembali ke tanah air dengan jiwa baharu dan membawa aliran baharu, aliran Syed Jamaluddin al-Afghani dan Shaykh Muhammad Abduh, aliran yang terkenal-hidup, maju dan memerangi segala bidaah dan khurafat, serta bercita-cita menegakkan Islam berdaulat dengan berdasarkan tauhid yang bersih daripada segala jenis syirik yang menodainya.

Dengan azam yang bulat dan cita-cita yang bertujuan mulia inilah ia bersama-sama dengan sahabat karibnya, yang sepengajian,

sefaham dan sealiran, iaitu Almarhum Shaykh Tahir Jalaluddin al-Azhari, telah menerbitkan majalah bulanan “al-Imam” di Singapura. Majalah “al-Imam” ini ialah majalah Melayu yang awal-pertama diterbitkan di Semenanjung Tanah Melayu.

Dalam naskah sulungnya yang diterbitkan pada 1 haribulan Jamadilakhir 1324 (23 Julai 1906), Syed Shaykh al-Hadi telah memberi penjelasan tentang dasar dan tujuan “al-Imam”, ujurnya:

“.....bahwasanya adalah kami tilik dan perhatikan ehwal-kebanyakkan saudara-saudara kami yang di sebelah Timur ini dan ehwal-yang ada mereka itu padanya, maka teringatlah kami akan pendirian kami di hadapan Tuhan al-Rabb al-Jalil pada hari yang kemudian makala ditanya kami pada barang yang kami ketahui : Adakah kami sampaikan kepada saudara-saudara kami yang tiada mengetahui akan dia? Adakah kami memberi nasihat segala saudara-saudara kami yang tersalah? Adakah kami beri pertunjuk kepada saudara-saudara kami yang tersesat? Adakah kami menjalankan

barang yang telah difardhukannya atas kami bagi saudara-saudara kami? – Tidak.

“Oleh sebab yang demikian maka kami adakan “al-Imam” ini supaya jadi hujah bagi kami pada sisi Tuhan *Rabbul’alamin*”. – (“Tarikh Surat Khabar” buah qalam Almarhum Haji Muhammad bin Dato’ Muda Linggi, Muka 128).

Syed Shaykh sedar bahawa dia bukan Melayu jati, dia keturunan Arab dari suatu keluarga yang telah kembang di Melaka, sebagaimana juga rakan sejawatnya - Shaykh Muhammad Tahir Jalaluddin – bukan Melayu jati, malahan keturunan Arab dari suatu keluarga yang telah kembang di Minangkabau, iaitu suatu moyang dengan keluarga Almarhum al-Hajj Ahmad Khatib, ulama Minangkabau yang masyhur dan keluarga Almarhum Haji Agus Salim, orang besar Indonesia yang terkenal. (“Utusan Melayu” 5 November 1948).

Syed Shaykh sedar akan hal-itu, tetapi ia memandang dirinya dan rakan sejawatannya itu: Melayu, kerana mereka peranakan Tanah Melayu dan darah daging mereka telah tumbuh dari susu bumi Melayu; sementelah pula Islam tidak memandang bangsa, yang dipandangnya ialah iman dan amal-yang baik. Bahkan Islam mengajar: bahawa bumi Allah yang luas ini semuanya tanah air Islam, di mana kita bermastautin disitulah tanah air kita. Hakikat ini telah dijelaskan oleh Syed Shaykh di dalam “al-Imam”, ujurnya:

“Sungguhpun kami ini bukan daripada orang di sini pihak keturunan tetapi daripada mereka itu pihak peranakan, istimewa pula telah kami sukakan negeri mereka itu watan bagi kami. Betapa tidak? Padahal sudah minum kami akan air susunya dan tumbuh daripadanya daging darah kami, dan telah terbit daripadanya nikmat perhiasan kesenangan kami. Tidakkah jadi

terutang kami kepada negerinya dan anak-anaknya?

“*Allahurabbi*. Tiada kuasa bagi kami pada membalaaskan mereka itu dengan yang lain daripada mengingatkan mana yang lalai, dan menjagakan mana yang tidur, dan menunjukkan mana yang sesat, dan menyampaikan suara yang menyeru dengan kebijakan kepada mereka itu.” (“tarikh surat khabar”, muka 129).

Aliran al-Hadi yang bertujuan memerangi bidaah dan khurafat, yang berselaput dalam ajaran agama pada zamannya, tidak sunyi daripada menerima pertentangan. Di antara akhbar yang menjadi lawannya ialah mingguan “Taman Pengetahuan”. Tetapi lawan-lawan al-Hadi ini telah hilang lenyap ditelan zaman, dan al-Hadi dengan “al-Imam” nya telah kekal-hidup dalam kenangan.

Kira-kira tiga tahun Syed Shaykh al-Hadi memimpin majalah “al-Imam” lalu berhenti. Tempatnya digantikan oleh Almarhum al-Hajj Abas bin Muhammad Tah. Setahun sesudah itu – 1909 – “al-Imam” telah terhenti siarannya. Semenjak itu Syed Shaykh tidak mengambil bahagian dalam dunia surat khabar, hanya tinggal-mengajar di madrasahnya – di Melaka, dan pernah menjadi peguam syarak di Johor. Akhirnya berpindahlah ia ke Pulau Pinang lalu menerbitkan majalahnya yang masyhur : “al-Ikhwan”.

Majalah bulanan “al-Ikhwan” ini, Syed Shaykh lah yang menjadi ketua pengarangnya. Dari bilangannya yang kesepuluh, majalah ini telah mulai dicetak di “Jelutong Press” - tempat capnya sendiri.

Mengenai majalah “al-Ikhwan” ini, Almarhum Tuan Haji Muhammad bin Dato’ Muda Linggi menulis dalam bukunya “Tarikh Surat Khabar” seperti berikut:

“Manakala tersiar bilangan yang pertamanya itu, segala surat khabar dan majalah-majalah Melayu di Semenanjung ini masing-masing memberi tahniah dan selamat datang, dan akhbar

“Pengasuh” Kelantan, dalam keluarannya pada 22 September 1926 ada berkata demikian:

“**Marhaban bil Ikhwan!** Dengan beberapa sukacita kita menerima satu naskah majalah al-Ikhwan penggal yang pertama bertarikh 16 September 1926, dikirim oleh al-Fadhil Tuan Said Shaykh bin Ahmad al-Hadi Pulau Pinang yang mempunyainya. Maka berbanyaklah kita menerima kasih.

“Kita telah tatap akan dia dan kita dapati ianya daripada majalah al-Raqiat (yang bermutu tinggi – P.) yang layak ada memakai gambar-gambar. Maka majalah al-Ikhwan ini ada berbeza daripada lain-lain majalah Melayu kita sekarang ialah pada tentang ayat-ayat Quran dan hadis-hadis Nabi yang disiarkan di dalamnya itu semuanya memakai baris. Yang demikian sangatlah berfaedah kepada pembaca-pembacanya yang tiada tahu membaca nahu Arab itu. Mudah-mudahan kekal-dengan perjalanan itu. Maka berdoalah kita bahawa barang dilanjutkan Allah usia umurnya dengan mendapat kemajuan dan kejayaan pada tiap-tiap masa.”

Syed Shaykh tidak tersabar lagi melihat masyarakatnya tidur lenyak, tidak khabarkan dunia dan tidak sedarkan haknya dan kekayaan buminya sedang dipunggah oleh bangsa-bangsa asing yang berlainan kebudayaan.

Hasratnya inilah yang telah menerbitkan majalah “al-Ikhwan” ke alam al-wujud. Dalam naskah sulungnya yang telah meninari Semenanjung Tanah Melayu pada tiga puluh tahun yang lalu, Syed Shaykh menulis:

“Bismillah – fi sabillillah.

“Maka inilah suatu suara yang terbit daripada seorang Ikhwan yang berteriak akan sekalian Ikhwannya dengan bahasa Melayu yang asli, dan menyeru akan segala saudaranya dengan huruf Ca.Nga.Pa. Ga.Nya. supaya mesra fahamnya kepada telinga sekalian Ikhwannya yang menggunakan dia. Menyeru ianya daripada sebuah pulau yang

kecil supaya didengar oleh saudaranya yang di tanah besar. Ditumpangkannya suaranya ke dalam beberapa buah kapal supaya didengar akan dia oleh sekalian Ikhwannya di dalam alam Melayu.

“Berkatalah ianya: Wahai sekalian Ikhwan yang sedang tidur lenyak di dalam tidurnya. Wahai sekalian saudara kami yang sedang lena bersedap-sedap di dalam keelokkan mimpi. Memada-memadalah tidurmamu itu kerana telah melampaui sangatlah sudah daripada sempadan mengambil kesenangan badan dan hampir-hampirlah pula masuk kamu kepada bilangan pengsan atau orang mati yang bernafas. Bangunlah segera – sapulah mata daripada bekas tidur yang membunuh itu. Kemudian lihatlah olehmu akan alam yang baharu di keliling kamu ini nescaya melihatlah kamu akan bumi ini telah bertukar sama sekali dengan bumi yang lain. Bermula sekalian manusia yang lain daripada bangsa kamu ini telah berubah mereka itu kepada kehidupan yang lain menurut kehendak-kehendak peredaran alam yang Maha Besar ini.” (salinan “Qalam” keluaran September 1957).

Tulisan Syed Shaykh yang berani dan berterus terang itu, khabarnya menyebabkan dia dipanggil oleh pihak polis tetapi segala tuduhan dapat ditangkisnya. Dalam “al-Ikhwan” bilangan yang ke dua, ia telah menulis meniupkan semangat kesedaran masyarakatnya yang masih lena. Ia menulis lebih keras dan berani di bawah tajuk : “Teriak Sebenar”. Rupanya tulisannya itu tidak disetujui oleh Tuan Za‘ba, kerana dipandangnya Syed Shaykh seolah-olah hendak menghasut orang Melayu supaya bangun melawan pemerintah Inggeris. Teguran Tuan Za‘ba yang tersebut telah tersiar di dalam “al-Ikhwan” bilangan yang ketiga beserta dengan jawapan Syed Shaykh yang menyatakan terperanjatnya atau hairannya melihat seorang yang bijaksana seperti Tuan Za‘ba, tidak faham akan maksud tulisannya yang begitu jelas tidak menyentuh

pemerintah Inggeris tetapi semata-mata menyedarkan orang Melayu supaya mempertahankan haknya dan kekayaan tanah airnya yang telah difaraidkan oleh bangsa-bangsa asing! –

Dua tahun sesudah itu, Said Shaykh telah menerbitkan akhbar mingguan “Saudara”. Akhbar ini pada mulanya dipimpin oleh anakandanya, Syed Alwi al-Hadi, tetapi kemudian dipimpin oleh Syed Shaykh sendiri, menjadi medan penanya yang tajam itu hingga akhir hayatnya.

Kupasan Syed Shaykh yang berani itu dalam membela maslahat Melayu dan Islam telah diakui oleh Tuan Za‘ba dalam salah satu ucapannya yang bertajuk : “Persuratan akhbar-akhbar Melayu di Malaya”, yang telah disiarkan oleh “Warta Malaya” dan juga oleh “Warta Ahad” keluaran 10 Mac 1940, dan baharu-baharu ini telah disalin oleh majalah “Wartawan” keluaran bulan Oktober 1957 yang lalu. Antara lain, pendeta Za‘ba berkata:

“Dalam masa akhbar “Saudara” itu dalam tangan pengasas dan pengarangnya Syed Shaykh yang kematianya telah didukacitai oleh umum itu, maka akhbar itu keras dan pengulas yang berani atas kehidupan orang Melayu, dan sangat-sangat menggalakkan perubahan-perubahan bagi muslimin.”

*

Demikianlah sesudah dari riwayat hidup Almarhum Syed Shaykh bin al-Hadi, pengarang yang tajam penanya, ulama yang menjadi musuh bidaah dan khurafat, wartawan peniuip semangat kesedaran yang berani, dan perintis jalan kemerdekaan yang masih semak samun pada zamannya.

Selain daripada itu ada lagi keistimewaan yang tidak kurang kesan dan pengaruhnya dalam persuratan dan kesusasteraan Melayu. Al-Hadi lah orangnya yang mula-mula mengenalkan cerita-cerita moden yang menawan hati.

Dalam karangannya mengenai “Peradaban Melayu”, Sir

Richard Winstead menulis :

“.....kesusasteraan Melayu adalah kesussasteraan terjemahan, jadi tidaklah menjadi kehairanan bahawa pengarang-pengarang moden Melayu bukannya datang dari sekolah bahasanya sendiri tetapi adalah sama ada mereka itu mendapat pelajaran dan mempunyai minat terhadap kesusasteraan melalui bahasa Arab menerusi saluran buku-buku Mesir, ataupun mereka itu mendapat pelajaran Inggeris. Novel umpamanya, adalah dimulakan dan dikenalkan oleh seorang Melayu–Arab yang alim, bernama Syed Shaykh yang telah mengambil cerita-cerita roman cinta moden dari Mesir dan Turki dan menulis cerita-cerita ditiktib mengikut contoh salinan cerita Arab oleh Gobineau”. (terjemahan Ismail Ambiya dalam majalah “Bahasa”, bilangan dua, Mei – Ogos 1957).

Benar, cerita-cerita al-Hadi tiu terjemahan, tetapi al-Hadi telah mencerahkan segala kepandaianya sehingga cerita-cerita itu menjadi lebih hidup daripada bahasa asalnya, terutama apakala dihiasinya dengan syair-syair yang indah sehingga dapat memikat hati pembacanya.

Pendeknya, siapa di antara kita yang tidak membaca cerita-cerita penglipur lara, lukisan qalam Syed Shaykh al-Hadi yang diberinya nama: “Angin Kehidupan”?

Siapa di antara kita yang tidak tertawan hatinya ketika membaca “Cerita Taman Cinta Berahi” (Mahar Afandi dengan Iqbal-Hanum)? Atau cerita “Setia Asyik kepada Mahsyuknya” (Syafiq Afandi dengan Faridah Hanum)? Atau pun roman sejarahnya “Anak Dara Ghasan”?

Siapa di antara kita yang tidak terpikat hatinya membaca lukisan qalam al-Hadi pada zaman itu, zaman cerita-cerita yang indah itu baharu pertama kali diperkenalkan dalam persuratan dan kesusasteraan Melayu?

Sungguh istimewa zaman a- Hadi, zaman persuratan
Melayu masih kaya dengan keindahan dan kesenian.

Tetapi sekarang apa yang ada?

Kebanyakannya tawar hambar dan kaku kejang!

Kumpulan sahabat pena yang telah dibentuk oleh al-Hadi,
telah merucup tumbuh di seluruh Tanah Melayu dari orang-orang
yang sebenar-benarnya sahabat dan ahli pena. Masalahnya di Pulau
Pinang kita dapati Syed Shaykh al-Hadi sendiri dan
Tuan Zainal-Abidin B. A., di Perak A. Muhammad Zain
bin Haji Ayub, di Selangor A. Ramli bin Haji Tahir,

di Johor Dato' Haji Ahmad Sa'id dan A. Bohnan bin

Yusuf, dan di Singapura cikgu Mahmud bin Ahmad.

Tetapi sahabat pena sekarang siapa dia?

Pada 20 Febuari 1934, wafatlah Syed Shaykh al-Hadi

ulama yang teguh pendiriannya, wafatlah wartawan yang telah
meniupkan semangat kesedaran ke dalam roh masyarakatnya,
wafatlah pengarang yang telah memikat hati pembacanaya dalam Taman
Cinta Berahinya.

Mudah-mudahan Allah cucuri rahmat dan dihimpunkan
rohnya di dalam syurga *jannatuna 'im*.



Sebahagian dariapda penuntut-penuntut Madrasah Miftah al-Hadi Parit Kadir Darat, Senggarang, Batu Pahat. (1) Ustaz Daud dan
(2) Saudara Salleh Haji Anuar yang akan melanjutkan pelajarannya ke Indonesia. Kiriman Ikhwan: 3070.