

di antara seorang yang mengaku adanya Tuhan dan yang tidak mengaku adanya tuhan, dengan demikian maka jalan fikiran dalam buku ini berakhir sebagaimana seharusnya iaitu jalan manakah yang dipilih oleh Hasan. Pun tidak pula buku itu membicarakan jalan fikiran **Agnosticism**. Tetapi kalau memandang keadaan pemuda-pemuda Indonseia sekarang khususnya dan pemuda-pemuda Melayu umumnya maka isi buku itu sesuai dalam membayangkan jalan fikiran pemuda-pemuda tersebut iaitu sedang mencari yang mana satu akan dipilihnya antara **Materialism** atau **Idealism** dan dalam mencari itu mereka sayugia mesti lebih dalam lagi mempelajari perbezaan yang seperti bumi dan langit itu antara kedua jalan fikiran ini. Seorang **Idealist** umpamanya tidak boleh menjadi seorang **Realist**. Seorang **Realist** adalah seorang yang mengikuti jalan fikiran **Materialism** tetapi seorang **Idealist** boleh membayangkan dalam tulisan-tulisannya keadaan yang **Realistic**. Di sini ada perbezaan di antara **Realism**, **Realist** dan **Realistic**. Jadi buku **Atheis** itu harus dibaca oleh pemuda-pemuda angkatan lepas perang adanya

---

## **SYURGA** (oleh M Asyraf)

Mengapa  
 masih juga orang meraba  
 dalam gelap gelita  
 mengadakan “Ia” yang tiada  
 mereka berkata  
 ia berkuasa mencipta  
 hingga sengsara dan derita  
 semua rahmat keadilannya  
 engkau rela  
 memeras segala tenaga  
 kau jual tulang dan raga

dengan hanya separuh harga  
 Maha Pencipta  
 hanya madah semata  
 supaya kau lena hingga  
 jasad jadi alat belaka  
 hanya ada satu buan  
 yang hanya buat kita semua  
 tidak ada lain dunia  
 tidak ada syurga neraka  
 dunia buruk jadi neraka  
 masyarakat adil jadi syurga  
 pilih satu antara dua  
 kita bina sama-sama

(maksud gurindam ini - maka boleh dikatakan ia gurindam - ialah lebih kurang demikian : “Mengapa juga orang meraba-raba dalam gelap gelita mengadakan “Ia” yang tiada – tuhan yang tiada. Mereka berkata ia berkuasa mencipta hingga mengadakan sengsara dan derita yang semuanya rahmat keadilannya sehingga menjadikan engkau rela memeras (memerah) segala tenaga dan menjual tulang dan raga dengan hanya separuh harga menyampaikan tujuan Maha Pencipta yang hanya menjadi madah (candu) semata supaya engkau terlena yang dengannya hingga menjadikan jasad itu jadi alat belaka. Hanya ada buan yang nyata, bagi kita semua iaitu tidak ada lain dunia dan tidak ada syurga dan neraka. Dunia buruk jadi neraka masyarakat adil jadi syurga - pilihlah satu di antara dua yakni “neraka” dan “syurga” yang boleh kita bina sama-sama.” Demikianlah yang kita pandang “gurindam’ M Asyraf yang disiarkan oleh majalah Mastika bilangan 41 - bulan Mac 1950 yang lalu -Pengarang)

---