

## Alam Wanita . . .

dan mesti tabah hati seratus peratus untuk mengejar ilmu dan mencapai kemajuan, maka kaum wanita Melayu mesti bercekal dan mesti tabah hati dua ratus peratus dua kali ganda dari kaum lelaki.

Kalau kita tak cekal, kalau kita tak tabah hati, kita tidak akan pandai, dan kita tidak akan dapat mengejar ilmu dan mencapai kemajuan.

### Tabah Syarat Wartawan:

Salah satu lapangan hidup yang memerlukan kecekalan hati dan ketabahan yang luar biasa, ialah lapangan kewartawanan.

Menurut pengalaman saya, sedangkan orang-orang lelaki pun, ada yang patah di tengah jalan, dalam lapangan kewartawanan. Selama saya bekerja dengan akhbar *Berita Harian* dahulu, saya lihat, beberapa orang pemuda yang gagah, yang ada kelayakan, yang cukup pelajarannya, tak sampai lima tahun menjadi pemberita. Kemudian mereka berhenti, kononnya, tak tahan. Mereka tak tahan ditengking herdik oleh ketua pemberita. Mereka tak tahan ditengking oleh pengarang.

### Kisah Seorang Pemberita:

Ada seorang pemberita dulu yang saya kenal. Dia lulus universiti, dengan ijazah *Honours*. Gajinya besar, sesuai dengan kelayakannya. Tetapi kerana dia belum ada pengalaman sebagai pemberita, maka 'grednya' atau tarafnya dalam pejabat itu ialah sebagai "*cadet reporter*".

Puan-puan tentu tahu makna "*cadet reporter*" iaitu "calon pemberita". Dalam istilah perguruan, digelar "guru pelatih".



Puan Senator Aishah Ghani

Sebagai "*cadet reporter*", tentulah kerjanya mula-mula mengambil berita-berita mahkamah, menonton peraduan sukan, mengutip berita kemalangan jalan raya, pendeknya, berita-berita yang mudah-mudah, yang senang-senang.

Enam bulan lamanya, "*cadet reporter*" ini yang berijazah *Honours* dari universiti, membuat kerja mudah-mudah dan senang-senang seperti itu. Satu hari dia datang kepada saya; mengadukan nasibnya.

Mengapakah saya yang ada ijazah *Honours* dalam Pengajian Inggeris (*English Studies*) mesti ambil berita orang mati di hospital? Mengapakah saya tidak dibenarkan menulis rencana mengenai *arts* atau kesenian, mengenai pameran lukisan di Jalan Ampang? Itu lebih sesuai dengan kelayakan saya, kak", dia merintah kepada saya. Saya cuba menghiburkan hatinya dengan berkata bahawa sebelum menjadi pengarang, dia tentulah harus menjadi pemberita dahulu selama beberapa tahun. Saya menasihatkan dia supaya bersabar.

Tetapi dia mengeluh lagi. "Berita-berita yang saya buat kena conteng. Saya tulis panjang, mereka pakai cuma tiga empat *paragraph* sahaja. Kadang-kadang tak masuk langsung. Bahasa saya dibaiki, dibetulkan oleh sub-editor yang tak lulus Senior Cambridge pun. Tidakkah itu menghinakan?"