

Di Mana Tempat Perlindungan ...

mengetahui akan hakikat yang sebenarnya tersembunyi di sebalik pendidikan apa yang dikatakan moden dan berdisiplin itu. Kita wajiblah menyedari hakikat ini sebelum terlambat masanya.

Sebelum saya memasuki gelanggang perbincangan yang ditujui, maka terlebih dahulu saya ingin membawa para pembaca sekalian meninjau ke alam ilmu jiwa yang ada hubungannya dengan tabiat semulajadi kanak-kanak yang berusia antara 3 sampai 6 tahu dari segi inklinasi (kecenderungan) dan intimasi (taklid) atau meniru-niru sesuatu perbuatan yang berlaku di hadapan mata kepalanya.

Di dalam makalah ini saya cuba membahagikan inklinasi dan intimasi yang tersebut di atas kepada dua bahagian:

1. Kecenderungan jiwa kanak-kanak kepada meniru-niru.
2. Kecenderungan jiwa kanak-kanak kepada sesuatu permainan yang berupa lakonan (dramatik).

1. Kecenderungan jiwa kanak-kanak kepada meniru-niru:

Jiwa seorang kanak-kanak akan tertarik ketika kedua matanya tertumpu kepada salib (*cross*) yang diukir dengan begitu cantik dan bersih, disapu dengan cat air pada warna emas yang berkilau-kilauan tergantung pada dinding-dinding, di atas pintu-pintu sekolah tempat mereka belajar, lebih-lebih lagi manakala dilihatnya salib-salib yang berbentuk kecil dan comel itu bergayutan pula di atas dada-dada busung para paderi wanita yang terlatih melagakkan diri sebagai seorang pendidik yang segenap jiwanya penuh dengan perasaan ((kasih-sayang)) yang dibuat-buat untuk menarik jiwa kanak-kanak yang di bawah

pendidikannya itu supaya mereka benar-benar percaya atas kejujuran guru-guru yang terdiri dari pada paderi wanita yang bersifat lemah-lembut dan bersopan-santun itu, sehingga tertanamlah di lubuk hatinya rasa ((kasih-sayang)) yang tidak berbelah-bagi terhadap mereka itu.

Lembaga patung al-Masīh (Nabi 'Isā) yang diukir oleh para ahli seni pahat yang mahir yang tergantung di muka pintu besar sekolah juga tidak kurang menarik minat seseorang kanak-kanak, begitu pula dengan pemandangan lilin-lilin warna-warni dan suara irama muzik yang bernada lagu-lagu keagamaan yang digubah dengan begitu lembut mendayu-dayu akan menyerap masuk ke cuping-cuping telinga lantas menyerap menjalar ke dalam jiwa kanak-kanak yang memang cenderung kepada sesuatu lukisan warna-warni dan irama-irama lagu yang bernada sedih. Semuanya ini sudah pasti akan meninggalkan kesan-kesan yang mendalam sekali kepada mereka.

Antara dua situasi:

Sewaktu mereka pulang ke rumah mereka berhadapan dengan satu keadaan yang jauh berlainan dari suasana yang telah mereka hadapi selama beberapa jam sehari di taman-taman asuhan atau sekolah-sekolah Kristian yang begitu berdisiplin, begitu menarik dan serba indah, sedang di rumah, mereka menghadapi situasi yang begitu menjemukan; kotor, tiada berperaturan, hingar-bingar dan sebagainya.

Kemudian mereka terpancang sebuah madrasah yang terletak tidak berapa jauh dari rumah mereka. Ketika itu tergambarlah kembali di ruangan mata mereka akan bangunan sekolah tempat mereka belajar. Bersih, teratur, indah dan menarik hati; sedang madrasah yang dibangunkan oleh orang-orang Islam kelihatan kotor,

Di Mana Tempat Perlindungan ...

tanpa peraturan, hingar dan bising dengan suara ustazah-ustazahnya yang menengking murid-murid yang agak beku otaknya, kadang-kadang sekali-sekala suara rintihan murid-murid yang menerima cubitan dari hujung rotan yang berbelah empat.

(Sistem pendidikan lama dengan cara kekerasan yang telah dibayangkan oleh penulis makalah ini adalah berdasarkan apa yang dilihatnya di tanah airnya sendiri; menurut dugaan saya pula sistem pendidikan secara kuno ini sudah tidak dipakai lagi di madrasah-madrasah agama yang berada di seluruh tanah air kita pada zaman ini; meskipun barangkali di setengah-setengah tempat – terutama di kampung-kampung yang jauh terpencil dari kota-kota besar – pendidikan secara kekerasan ini masih berjalan, tetapi itu tidaklah boleh kita jadikan suatu ukuran untuk memburuk-burukkan sistem pendidikan di sekolah-sekolah agama, kerana boleh jadi guru-guru atau ustaz-ustaz yang mengajar di sana masih cetek pengalamannya di lapangan ilmu pendidikan cara moden – penterjemah).

Dengan dua keadaan yang mereka lihat pada setiap hari itu, maka dengan mudah dapatlah mereka memperbezakan dua suasana yang berlainan corak dan bentuknya, suasana bersih, berperaturan dan berdisiplin di sekolah-sekolah Kristian tempat mereka belajar dengan suasana kotor, porak-peranda dan hingar-bingar yang mereka lihat di madrasah-madrasah agama tempat kawan-kawan mereka menuntut.

Kesan-kesan yang buruk:

Ini semuanya akan mendatangkan kesan-kesan yang buruk di jiwa seorang kanak-kanak yang belum matang akal fikirannya, akan tertanamlah di jiwanya gambaran masyarakat orang-orang Islam yang konfusi (kacau-bilau), kotor dan

tidak berperaturan jika dibandingkannya dengan masyarakat orang-orang Kristian yang bersih dan cukup berperaturan dari rumahtangganya, sekolah-sekolahnya hingga ke taman-taman asuhannya. Dengan ini dari sejak kecil lagi timbullah sangkaan-sangkaan buruk mereka terhadap agama Islam dengan mengatakan bahawa Islam adalah suatu agama yang tidak mementingkan kebersihan, suatu agama konfusi dan tidak berperaturan. Alangkah terzalimnya Islam dengan tuduhan-tuduhan yang seburuk ini.

Dari kesan-kesan inilah timbulnya perasaan memandang rendah terhadap agama yang dianuti oleh datuk nenek mereka dari sejak zaman-berzaman serta membenci masyarakat bangsa mereka sendiri gara-gara dari kuatnya pengaruh keindahan kulit yang ditanamkan oleh pengembang-pengembang agama Kristian yang menjadi pendidik di sekolah-sekolah dan dan² di taman-taman asuhan yang mereka dirikan itu.

Manakala tingkatan umur kanak-kanak yang dihantar belajar di bawah naungan sayap pengembang-pengembang agama Kristian itu telah masuk alam remaja perasaan mencemui masyarakat bangsa mereka yang mempunyai adat kebudayaan dan tradisi hidup yang berlainan dengan masyarakat orang-orang Barat yang biasa dilihatnya lebih teratur dari masyarakat bangsanya itu, kian hari kian tambah mendalam.

Apabila tingkatan umur mereka telah sampai ke peringkat dewasa jiwa mereka yang telah ditanam dengan pengaruh ajaran-ajaran Kristian dari sejak kecil itu telah keras menjadi beku tidak boleh dilentur-lentur lagi ((bak aur sudah menjadi buluh)). Di kala itu dengan tidak dapat disekat-sekat lagi mereka akan menjauhkan diri dari ajaran-ajaran agama yang sebenarnya. Di mana terletaknya punca kesalahan ini? Sebagai menjawabnya tentu sahaja dari punca pendidikan yang salah, pendidikan-pendidikan yang tidak mempunyai asas ((*'aqidah al-Islāmiyyah*)) yang terlebih dahulu wajib ditanamkan ke jiwa kanak-kanak.

² Perkataan 'dan' diulang dua kali dalam teks Jawi.

Di Mana Tempat Perlindungan ...

Buta agama:

Memang satu perkara yang sulit sekali buat kita untuk menyekat keluarga-keluarga Islam yang merelakan dirinya masuk ke dalam perangkap yang sentiasa dipasang oleh pengembang-pengembang agama Kristian itu. Kita tidak boleh mengatakan yang mereka itu tidak tahu akan bahaya-bahaya ini, malahan mereka mengetahui dan lebih dari mengetahui, tetapi kerana memandang kepada umpan-umpan yang dibubuhkan ke dalam perangkap itu sangat menarik, meruntun jiwa dan membuka selera, maka dengan sedikit pun mereka tidak menaruh apa-apa perasaan cemburu, buah-buah hati yang mereka kasihi itu mereka kirimkan juga ke pangkuan pengembang-pengembang agama Kristian itu. Akibatnya manakala mereka dipulangkan semula ke pangkuan ibu bapa dan kaum keluarganya, mereka kembali dengan dada membusung, mengaku diri sebagai orang yang telah maju, orang moden, malahan lebih dari itu mereka dengan terang-terangan berani memuja-muja keindahan pengajaran-pengajaran agama Kristian, mendendangkan ayat-ayat Injil dan menyematkan lencana-lencana berbentuk *cross* (salib) di atas dada-dada mereka, sedang keluarga mereka tidak dapat berbuat apa-apa selain daripada buat pura-pura tak mengerti segala apa-apa yang dilakukan di hadapan mata kepada mereka oleh teruna dan gadis-gadis mereka yang telah menyeleweng dari agama suci yang mereka anuti itu.

Imitasi (tabiat meniru-niru) adalah tabiat semula jadi yang telah dijadikan oleh Tuhan di dalam jiwa setiap makhluknya yang berjenis manusia, terutama kalau manusia itu masih berada di alam kanak-kanak. Intimasi bagi seorang kanak-kanak mempunyai peringkat-peringkat yang tertentu menurut tingkatan peralihan umur seorang kanak-kanak dari tahun demi setahun sehingga umurnya meningkat

memasuki alam dewasa di mana seorang manusia yang telah meningkat ke umur dewasa ini akal fikirannya sudah mulai matang dan pendirian hidupnya mulai tetap tak mudah digoncang dan dipengaruhi oleh anasir-anasir penyelewengan.

Kisah seorang anak:

Dalam memperkatakan soal imitasi ini saya teringat kepada seorang bapa yang telah menceritakan kepada saya tentang tabiat meniru-niru yang benar-benar berlaku ke atas diri seorang anak lelakinya, katanya:

((Anak saya itu dari sejak kecil lagi telah meniru-niru saya sewaktu saya mengerjakan sembahyang, segala gerak-geri yang saya lakukan dalam sembahyang itu diikutinya dengan betul, begitulah pada setiap kali saya sembahyang anak saya itu kerap kali berada di belakang saya meniru-niru perbuatan saya menyembah Allah yang Maha Esa itu. Saya adalah salah seorang pegawai kerajaan yang berkhidmat di pejabat Kementerian Luar Negeri. Pada suatu masa saya diperintahkan untuk bertugas di luar negeri. Saya telah dihantar oleh kerajaan bertugas ke sebuah negara Barat. Oleh kerana dalam negeri tempat saya memegang jawatan yang baharu itu tidak ada didapati taman-taman asuhan Islam, maka saya terpaksa memasukkan anak saya (barangkali kanak-kanak itu berumur antara 3 atau 4 tahun – penterjemah), ke sebuah *kindergarten* Kristian di kota Barat tempat saya bertugas itu.

Dalam masa beberapa bulan sahaja saya sangat terkejut dengan perubahan sikap anak saya itu, kalau saya sembahyang ia tidak mahu lagi mengikuti di belakang saya seperti yang biasa dilakukannya pada masa-masa yang lampau, meskipun demikian tidaklah begitu saya hiraukan sangat,

Di Mana Tempat Perlindungan ...

lantaran saya mengetahui dalam masa umurnya yang sebegitu kecil, ia belumlah termasuk di dalam tingkatan umur kanak-kanak yang mesti dipaksa sembahyang oleh kedua ibu bapanya. Tetapi yang sangat mengharukan perasaan saya pada suatu hari saya melihat anak saya itu mengerjakan sembahyang dengan bersendirian menghadapi sebuah meja kecil, sembahyang yang dilakukannya itu bukanlah secara sembahyang yang biasa diperbuatnya bersama-sama dengan saya dahulu. (ada berdiri, rukuk, *i'tidāl* dan sujudnya – penterjemah) tetapi sembahyang yang ia lakukan itu ialah sembahyang cara orang-orang Kristian, bertelut dan menundukkan kepalanya di hadapan sebuah meja.

Ini terpaksa saya cuba bertindak dengan secara lembut untuk memimpin anak saya itu kembali kepada melakukan sembahyang menurut cara-cara Islam agama suci yang dianuti oleh kedua ibu bapanya; untuk memperbetulkan kembali penyelewengan yang telah tertanam di jiwa anak saya itu, saya terpaksa berhati-hati dan terpaksa menempuhi berbagai-bagai kesukaran, saya tak mungkin bersikap keras membabi-buta terhadap anak saya itu, lantaran apa yang telah saya pelajari dari buku-buku pendidikan moden karangan sarjana-sarjana ilmu pendidikan antarabangsa, darinya saya mengetahui bahawa umur seorang kanak-kanak yang telah meningkat 4 tahun atau 5 tahun ke atas, segenap jiwa raganya telah mulai dibekalkan oleh tabiat semulajadi yang biasa didapati dari perkembangan hidup seorang manusia dengan apa yang dinamakan ((inisiatif penentangan)); (dengan perkataan yang lebih jelas lagi, jika jiwa seorang kanak-kanak yang umurnya telah meningkat

kepada 4 atau 5 tahun ke atas telah dapat dipengaruhi oleh sesuatu anasir penyelewengan dalam berbagai-bagai aspek, maka untuk memimpin kembali jiwanya ke arah jalan yang benar adalah agak sukar dan berhajat kepada kebijaksanaan berdasarkan asas-asas ilmu jiwa yang agak mendalam, lantaran pada ketika itu inisiatif penentangan yang mengelubungi segenap jiwa raganya sangat keras, ia akan menentang apa sahaja percubaan-percubaan untuk menyekat kemahuan anasir-anasir penyelewengan yang tertanam di sanubarinya – penterjemah). Begitu pulalah halnya – kata si bapa yang menceritakan tentang penyelewengan anaknya kepada penulis makalah ini – dengan anak saya itu, ia telah enggan mengikuti cara saya bersembahyang sebagaimana yang pernah dilakukannya setiap waktu semasa di tanah air dahulu.))

Kisah seorang pelajar:

Kisah yang telah saya ceritakan di atas memang benar terjadi, bukan suatu cerita rekaan yang saya ada-adakan menurut pemikiran saya sendiri. Ada lagi satu kisah yang lain yang mana sumber terbitnya kisah ini adalah dari pengalaman saya sendiri, ceritanya begini:

((Pada suatu hari saya telah mengunjungi salah sebuah sekolah menengah perempuan, ketika itu saya terlihat seorang pelajar wanita memakai sebuah lencana berukiran ((salib)) tergantung di dadanya, di sebelah bawah ukiran ((salib)) itu tertulis nama campuran antara nama seorang Muslimah dan *Masihyyah* (Kristian) – umpamanya Jenny Fatimah – penterjemah. – Pada mulanya memang saya menyangka bahawa pelajar itu tentulah seorang penganut agama Salib, tetapi setelah saya perhatikan pelajar itu berulang kali menghadiri kelas pendidikan agama Islam, ketika

Di Mana Tempat Perlindungan ...

itu hati kecil saya pun tertanya-tanya, adakah pelajar itu seorang Muslimah ataupun seorang *Masihyyah* ataupun ayahnya seorang Muslim dan ibunya seorang Kristian. Maka untuk menghilangkan keraguan saya itu, saya pun lantas bertanya kepada seorang guru di sekolah itu tentang agama yang dianuti oleh pelajar wanita yang memakai lencana salib itu. Setelah saya menerima jawapan dari guru itu mengatakan dia itu adalah seorang pelajar Muslimah, kedua ibu bapa dan keluarga terdiri dari orang-orang Islam seratus peratus, maka dengan tidak berlengah-lengah lagi saya pun lantas pergi menemui pelajar tersebut, daripadanya sendiri saya minta keterangan apa rahsia yang mendorongkan jiwanya sanggup menyematkan lencana simbol agama Kristian itu di dadanya, sedangkan dia adalah seorang penganut agama Islam. Pertanyaan saya itu dijawabnya dengan tenang: ((Kerana paderi wanita yang mengajar saya semasa belajar di sekolah rendah dahulu adalah seorang wanita Kristian yang bertabiat lemah-lembut, bersopan-santun dan sangat pandai menarik hati murid-muridnya dalam pergaulan sehari-hari di dalam dan di luar sekolah, sehingga saya dan rakan-rakan saya sangat kasih kepadanya dan kesan-kesan pendidikan yang telah diberikannya kepada saya itu meninggalkan kesan yang mendalam di jiwa saya. Sewaktu saya tamat belajar di sekolah rendah dan semasa saya akan berpisah dengannya, dengan kata-kata yang tersusun rapi diiringi pula dengan nada suaranya yang merayu-rayu menyayat kalbu, dia dengan panjang lebar menerangkan kepada saya dan rakan-rakan saya akan kesucian salib dan ketinggian pengajaran-pengajaran yang

dibawa oleh agama Salib itu, dia sekali-kali tidak mendesak saya dan rakan-rakan saya supaya kami mempercayai agama Kristian yang dianutinya itu, tetapi dia hanya menghadihkan kepada saya sebuah lencana yang berukiran salib ini dan meminta supaya saya memakainya pada setiap waktu. Nama paderi wanita guru saya yang sangat saya kasihi itu ialah Miss Jenny dan nama saya Fatimah. Oleh sebab mengenangi jasa seorang guru yang saya cintai itu, maka saya pun mengukirkanlah nama guru saya Miss Jenny dikembarkan dengan nama saya sendiri. Inilah rahsianya yang saya sentiasa memakai lencana bersimbol salib ini)).

Alasan yang diberikan oleh pelajar wanita itu memang logik juga jika dipandang dari segi emosi ((kasih mesra)) terhadap sesama makhluk Tuhan. Tetapi jika dipandang dari segi kaca mata ((*'aqidah Islāmiyyah*)) adalah salah, kerana mendewa-dewakan simbol sesuatu agama yang bertentangan dengan pengajaran-pengajaran yang dibawa oleh Islam itu adalah dianggap satu penyelewengan yang melanggar tatasusila undang-undang (syariat) Islam. Yang boleh membawa seseorang Islam itu menjadi syirik, sedangkan dalam Islam ada berjuta-juta ayat-ayat suci yang sumbernya boleh diambil dari kita suci al-Qur'ān yang lebih sesuai untuk dijadikan simbol-simbol lencana untuk dipakai oleh putera dan puteri Muslimin. Mengapa kita mesti menggunakan simbol orang lain yang mana simbol itu menggambarkan Nabi Allah 'Isā disalib yang mana kepercayaan itu adalah bertentangan dengan kepercayaan yang dibawa oleh al-Qur'ān dan al-hadīth.

Dalam majalah Qalam bilangan akan datang kita sambung makalah ini untuk menerangkan bahagian kedua tentang tabiat kecenderungan seorang kanak-kanak kepada permainan yang berupa lakonan (dramatik). – Pengarang.