

# KAIN KELAMBU KAABAH

Dua puluh tujuh orang yang telah tua, tetapi kelihatan bekerja dengan semangat orang muda dan dengan mahirnya menyulam dan menekat ayat-ayat Quran dengan benang emas di atas keping-keping kain sutera hitam yang tebal.

Kiranya tuan bertanya salah seorang daripada mereka, apakah yang ia kerjakan, maka ia akan menjawab: “saya



*Perkerja-pekerja sedang menyulam dan menekat ayat-ayat Quran yang menjadi perhiasan kelambu Kaabah dan kelambu Makam Nabi.*

mendampingkan diri kepada Allah dengan bekerja menyediakan kain-kain kelambu Kaabah suci. Kiblat umat Islam, serta menyediakan kain kelambu makam Nabi-Nya dan kekasih-Nya al-Muṣṭafā al-Amīn ᷣallā Allah ‘alaihi wa sallam.’

Orang-orang yang tersebut ialah pekerja-pekerja “*Maṣlahat al-Kiswah*” (kilang pembuat kelambu-kelambu Kaabah dan Makam Nabi) yang terletak di jalan “al-Khar Nafsh” Mesir. Mereka telah mewarisi jawatan-jawatan itu turun temurun dan telah menghabiskan masa muda dan tua dalam pekerjaan yang mulia ini.

Kilang ini dikawal siang malam dengan kuatnya kerana bahan-bahan-kain-kain sutera, benang-benang emas dan perak yang digunakan di situ, berpuluhan-puluhan ribu paun harganya.

Kelambu Kaabah dan Makam Nabi dapat disudahkan oleh pekerja-pekerja di situ dalam masa delapan bulan, dan mereka berehat empat bulan dalam setahun. Manakala kerajaan Mesir pada tiap-tiap tahun membelanjakan wangnya kerana itu sebanyak 25 000 paun. Kain-kain sutera tebal yang digunakan, berharga kira-kira tujuh paun sehelai. Pada tiap-tiap tahun apabila tiba musim Haji, kelambu Kaabah itu dihantar ke Mekah dengan “Mahmal” bersama-sama angkatan Haji Mesir, dan diserahkan kepada kerajaan Sáudi ‘Arabia.

Setelah persalinan yang baharu dipakaikan kepada Kaabah



*Tulisan ini, menyatakan hadiah kelambu daripada kerajaan Mesir kepada Yang Mulia dalam masa pemerintahan al-Mālik 'Abd al-'Azīz ibnu Sa'ūd*

*Raja Hijaz dan Najd.*

maka kelambu yang lama itu terpulanglah kepada pegawai penjaga Baitullāh. Pegawai ini daripada penduduk Mekah sejati. Keluarganya “Bani Shaybah” atau “Al al-Shaybī” memang suatu keluarga tua yang terkenal semenjak zaman Nabi (SAW) dahulu memegang jawatan “Sadinah al-Bait”-ketua penjaga Baitullāh al-Haram. Demikian juga kelambu Makam Nabi yang lama itu terpulang kepada penjaga Makam Nabi di Madinah.

Raja-raja, hartawan-hartawan Islam yang datang ke Tanah Suci, berbuat-buat membeli kain kelambu lama yang tersebut, ada yang membayar berpuluh-puluh paun dan ada yang membayar beberapa ringgit kerana sepotong menurut besar kecilnya kerana hendak dijadikan sebagai suatu benda yang bersemepena baik dan berkat.



*Setengah daripada perhiasan Kaabah yang telah siap, sedang diperiksa oleh seorang pegawai kerajaan.*

(sambungan dari muka 14)

saya memanjangkan keterangan tentang perselisihan sebutan-sebutan huruf Inggeris dengan huruf Belanda di sini hanyalah sedikit-sedikit sahaja iaitu:-

Huruf Inggeris G. V. Y menjadi KH. F.J (Kha) kepada Belanda, misalnya saya ditulis dengan ejaan Rumi Belanda SAJA – Inggeris *Fift* (lima puluh) ditulis oleh Belanda “*Viertig* (Viertig), Gabenor Jeneral dibunyikan oleh orang-orang Belanda “*Khufnur Khenaral*” Sultan *Langkat Soeltan Van Langkat*. Ada pun *Van* itu bunyinya “pun” bererti dari, tatkala orang Jerman pula diejanya *Von* pun “*Fon*” tetapi ertinya sama.

Dan lagi tuan HAMKA mengatakan cacao (bunyinya atau sebutannya cacao) itu perkataan Melayu maka kata Tuan HAMKA itu betul yang tidak boleh dimisalkan; tetapi di sini suka saya menambah lagi sedikit keterangannya. Ada pun perkataan “cacau” itu aslinya datang daripada perkataan kacau (kacau) kerana sememanglah seorang budak yang nakal itu suka mengacau mengkeridikkan barang-barang menyusahkan ibu bapanya mengacau orang bekerja maka dikatakan, “cacau atau pengacau benar budak ini!” dan lagi jika ada seorang sakit dan fikirannya tidak bersusun sempurna lalu bercakap ia perkara-perkara yang bukan-bukan sekejap ini sekejap itu maka dikatakanlah orang sakit itu meracau cakapnya dan budak yang nakal itu dikatakan si pengacau.

Saya mengaku bahawa saya bukan seorang yang pandai, tetapi suka berdamping dengan mereka yang berniat baik hendak menaikkan mutu bahasa kita Melayu sama ada di Singapura, di Indonesia dan serta alam Melayu di Semenanjung Tanah Melayu ini, sama ada tuan-tuan itu sudi menerima perdampingan saya atau tidak adanya.