

دراما اسلام:

فجر مینسیع

(سمبوعن قلم بیلافن ۲۰۰)

تبنا ۲ کدشارن بوبی اورغ مقتوق فینتو دغن قواه دری لواره دایریقی دغن ساتو سوارا
هالوس مپرو: «سیدی رباح! .. سیدی رباح! .. رباح کلوار مبوکاکن فینتو کمدین
کدشارن سواران برکات مقالوکن ۲ کداتفن تمامو ایت:

ترجماهن: عبدالعزیز المرشدي

خلف: «اکو سقکوه براس کمبیرا
دان ساغه نواس هاتی دغن
سکل فکرجان یبغ تله اشکو
لقسانکن دغن جوجور اخلاص
ایت. دغن اذان کموجورانمو
ایت، مک کاونتوگن دری
حاصل بومی دان حاصل
ترنگن یبغ دباوه جگانمو ایت
دری ستاهون کستاهون
سماسکین برلیفتکندا. سباکی
منجوفکن راس کمبیرانکو
ایت، مکان اکو سندیری دانع
برتمو موك دغن اشکو انتوق
مپتاکن حسرة هاتیکو یبغ ایشین
مبیری اشکو تمباهن کاجی
برلیفتکندا دری بیاس؟»

رباح: «تریمکاسیه همب اوچفکن
کند توان همب! سبزرن سکل
فرخدماتن یبغ تله همب
چورهکن ایت، هان سمات ۲
دغن نیة بررسیه انتوق منچاری
کریضان دری توan همب.
کران توan همباله سباکی
ساتو سالوران. سقته بیغ
سلالو بنر منچورهکن رحمة
کند کلوارک همب بیغ هیدوف
مسکین این؟»

خلف: (متوغ فرکتان یبغ داوچفکن
اوله رباح ایت دغن مقتاکن):

حمامه انتوق توره سام
میمبوه کداتفن سید خلف ایت
سید خلف سوده فون ملکهکن
تایین کدام رومه سرای
برکات:

خف: «اداکه کامو بردوا بارو
باخون دری تیدور؟»
رباح: «کامی مقوچفکن سلامه
دانع کند توان همب. سبزرن
همب تله بررسیف! هندق
کلوار انتوق منمودی توan
همب؛ تنافي توan همب تله
مندهولویه همب دان سودی
منچمرکن کاکی دانع کلوبوق
بوروق همب بیغ کچیل این؟»

خلف: «سبلوم اکو دانع کماری؛
اکو ملالویه جالن یبغ برهمفیران
دغن تانه لادغ کندوم دان تمهة
ترنگ بناتغ یبغ دباوه جگان
اشکو ایت؛ سمبیل منفرهاتیکن
کالوا اشکو سوده براد دسان؛
تنافي ستله اکو دافتی اشکو
تیدق اد دستیو، مک اکو فون
تروس دانع کماری؟»

رباح: «بکیمان فقلیهاتن توan
همب تنتغ کسوبوزان
تنامن ۲ دان کصیحاتن بناتغ ۲
ترنگن دفادغ تمهة ترنگن یبغ
توان همب لالویه ایت؟»

رباح: «اوہ! .. ام اخطب رو فان
یبغ دانع! .. اداکه حال فنتیغ
یبغ اکن دفرسمیکن کند سای؛
مک امی دانع کماری دغن چارا
ترکسا! این؟»

ام اخطب: «یام! .. توan سیدی
خلف تله سمفی کماری دان
بزپاکن حال توan همب؛»

رباح: «اپ؟ .. توan سیدی
خلف سمفی؟ بایکلله سای اکن
فرکی برجمفا دغن؟» (سمبیل
برلاری ک بلاکغ انتوق مقembil
جو بهن). سوقت اکن کلوار ای
برتام حمامه: «دمان بلل؟»

حمامه: «نتوله ای براد دلوار
برماین ۲ دغн کاونش؟»
(تبنا ۲ سکالی لاکی کدشارن
فینتو دكتوق اورغ دری لواره
حمامه برلاری منجو کفینتو.
ستله فینتو تربوک؛ حمامه
ترکجوة منکل دی برتنتشن
موک دغن تمامو بیغ دانع ایت.
تمامو ایت تیدق لاین دری سید
خلف کنوا قوم قریش یبغ تله
مپرهکن دیرین کند رباح
دهولو). تمامو اکو غ ایت
دفرسیلاکن ماسوق اوله
حمامه. فد کتیک ایت جوک
رباح سوده اد بردیری دبلکغ

غرب ذهاري اين، تيدق بوله
مهامي اكن ارتي سكل فركتان
يغ همب اوچقىن ايت . . .
نتى! . . . نتى ماس جوك يغ
اكن نميرىكن جوان دان
تفسيران يغ سبزىن. همب
برهارف ماس يغ دنتىكىن؟
ايت سوده همفير تىبا؟
(جواب رباح دهن تكس).

خلف: «اف كتامو؟ . . . ماس؟ . . .
ماس اف يغ اشكو مقصودكىن
ايت واهمي رباح؟» (تاش خلف
دهن مېتىق).

رباح: «ماس يغ تيدق مېرىذاكىن
داناتارا اورغ كاي دهن اورغ
مسكىن، داناتارا اورغ كولىة
هيتى دهن اورغ كولىة فوتىيم
داناتارا توان سيد دهن همب
تبوسن. ايتوله ماس يغ دتوغكىو؟
اوله سكىن لا فيسىن مانسى يغ
هيدوف مندىريتا دباوه
كوشكوغىن عاده چىفتان مانسى
يغ برصفة تيدق عادل دان
درجان . . . ماس ايت فستى
اكن تىبا . . . فستى اكن دانغ
منمومىي كيت دالم ماس يغ
تيدق براف لام لاكتى . . .
فرچىاله . . . دان . . . فرچىاله
واهمي توان خلف!»

خلف: «اوئوغ كوسخ! . . . بيلاكه
ماس يغ اشكو اشن؟ كىن ايت اكن
تىبا؟ . . . ها . . . ها . . . ها!»
(كتاوا ترباھق؟)

رباح: «جاڭن لکس مېھىنا، واهمى
تون همب! . . . فجر بارو اكن
مېيىشىغ دكالقىن مشاركة بىسا
عرب دزمان بارو . . . فجره
بارو . . . فستى مېيىشىغ
دالم ماس يغ تيدق براف لام
لاكتى. كالو زمان همب دان
زمان توان همب تيدق برتمو

سوده منجادى سوامى كەد
سئورغ وانيتا يغ براصل درى
داره تۇرۇن بىساۋۇن سكارغ
همب سوده منجادى ياف كەد
سئورغ انق درى تۇرۇن داره
همب سندىرىي، يغ مان كىدو؟
مانسى يغ برايد باوه كىواسان
دان يقىكۈچجواب. همب ايت
ماسيه داغلىق سباكىي همب
تبوسن يغ هيما دينا اوله تانا
ترتىب. هيدوف مشاركة
مانسى دزمان اين. تنانى
مسكىفون دمكىن همب تيدق
سکالىي مقاڭقى دان مقاڭوىي
بهوا استرى دان انق همب
ايت اداله سباكىي همب عبىي
يغ بوله دتبوس دان دفرجوال
بلىكىن دهن سوينقىن؟ اوله
مانسى يغ لائىن. ولو بىكىمان
سکاليفون اورغ مقتاڭ
استرى دان انق كندۇغ همب
ايت اداله سباكىي همب
تپوسن تافى همب سباكىي
سئورغ باف دان سئورغ
سوامى تتف مقاڭقى بهوا
دېرىي همب اينلە يغ سلمان
منجادى همب عبىي كەد
استرى دان انق كندۇغ
همب ايت.

همب رىضا بر خدمە كەد
كىدو؟ مانسى يغ همب چىتايى
ايت دمى انتوق تېبىنا كېھىيان
هيدوف همب سکلوارك؟»

خلف: «اف ارتىن سكل كات؟ يغ
اشكو اوچقىن ايت. كران
رباح؟» (دهن سوازا انق
كرس).

رباح: «ارتىن؟ . . . ارتى فركتان
همب ايت راسان تا فايه
همب ترغىن دهن لە جلس
سكارغ: كران مشاركة بىسا

ذواه! . . . مئاق سواسان دالىم
رۇمه كچىل اين سوبى سەفي
سەھاج؟ كامو بىردا بلوم بىندادە
چھىما مات لا كېكە؟» (رباح دان
حىمامە هان منوندو قىن مۇك
كمالوان؟).

رباح: «اداکە توان همب
بردو كچىت دهن كادان هيدوف
كامى يغ سەمكىن روف؟»

خلف: «اوەم تيدق! . . . چوم اكى
ايشين مقتەھىي اكن حال
هيدوف اشكو سکلوارك . . .
رباح! . . . اشكو مىستى اېغا . . .
رباح! . . . سەڭھەفون اشكو
سواد بىبس مردىكام تاتا
استرىيمو حىمامە ماسىيە لاكتى
منجادى حق مىليقكۆ دى بلوم
اكى مردىكاكن؟»

رباح: «يا! . . . همب مفترى.
تون همب!»

خلف: «اوله سبب ايتوله اكى
تلە منىسلىك فە هارى
فركھويتنىم دهن حىمامە دھولۇ؛
كالو اشكو بىردا مندافة انق؛
مك انق ايت ماسىيە تتف
داغلىق سباكىي سئورغ همب
عبىي كفوپانكۇ؟»

رباح: «اوەم . . . بىكىتولە كالو
هيدوف دكوشكۈغ عادە
ترقسا توندۇق مەفرەمباڭ
دېرىي دباوه كىواسان عادە يغ
منجادى تانا ترتىب هيدوف
دالم مشاركة مانسى يغ دېكىن؟
اوله مرىك سندىرىي. كران
برفتۇغ كەد عادە ماھو تا ماھو
همب ترقسا هيدوف ددالىم
سوات مشاركة يغ سفاروه
بىبس مردىكما دان سفاروه
همب عبىي. يا! . . . اف بولە
بواقە كران هيدوف دباوه
كوشكۈشىن عادە. كىنى همب

فر کار ۲۱۰ بیغ اکن برلاکو فد
ماس یې اکن داتش هان دافه
دتنوکن او له تو هن یې منجات
کعبه سهاج،“

حمامه: «جاجائله کندا چوب هندق موچق ادندا دالم فرکارا
این! .. کران این اداله سوال
فراسان! .. فراسان کاسیه
مسرا یغ تربیه دری لویوق
هاتی سئورغ ایبو ترهادف
انق یغ دختاین سدغکن کندا
سندری سوده مقتهوی، اتو
فالیغ کورغ کندا سوده دافه
مقاکن نصیب مالخ یغ اکن
دلالوی اوله انق کیت بلان
دماس اکن داتغ سبلوم کندا
برکهون دشن ادندا دهولوه
کندا سوده تاهو دشن یقین
بهوا انق یغ اکن ادندا لاهیرکن
نتی - ستله کیت کهون -
سوده فستی دغن سندرین
اکن منجادی سئورغ همب
قبوسن دان حق میلیق سید
خلف، فراتوران این تیدق دافه
دایلقکن^۲ لاکی؛ کران این
سوده منجادی سوات اوندغ^۲
دان تاتا ترتیب هیدوف ددالم
مشارکة کیت این؟» (دی
تروس مناغیس لبه قواه لاکی).

رباح: «حمامه اندادکو! ...
تنشکنله فیکر انمو؛ ایشته کفده
علامه میمنیمو دبیرا ف مالم بیغ
لاؤ! ... فرچیاله بهوا میمفیمو
ایت مباوا سوات هارفن بیغ
بایک بواه ماس دفن انق کیت
بلال! فجر بارو اکن مبیشیغ
مبباوا کمادیلن، مپیتاری عالم
مشارکه کوتور، مشارکه کلف
کلیتا بیغ کیت سدغ براد
ددالمن! ... فجر بارو! ... فجر
باوق فستنی؛ اکن مبیشیغ
مبباوا زمان گمیلش! ... زمان

هيدوف يع دچيفتاکن اوله
مشاركة مانسي يع هيدوف
دزمان کجاھلين. کالو سورغ
ایبو. تله داڭكىف منجادي
سورغ همب تبوسن؟ افاله
دوسان سى انق يع بىرىسىه ايت
جوڭ داڭكىف سباڭى سورغ
همب تبوسن؟ (سمبيل دى
مناھيس ترايسق ۲).

باخ: (ماسوق سموا كدام رومه ستله. مقوچکن سلامه جالن- كفه سيد خلف. اي دافتي حمامه سدغ مناخيش ترايسق، اي لنتس مقهغيري استرین سرای برکات دفن نادا سوارا يغ لهلمبوا موجود): "كتاف ادندا مناخيش واهي فرميسوري يغ دچيتاي؟؟" حمامه: "ادندا مناخيش كران مقوچکن نصیب انق يغ کيت لاھيرکن ددام کادان بیپس دان مرديکا اکن هيدوف پندريتا دباوه سوات کواسأن يغ منيندس دان مرمس تناک مانسي چف دفن نام همب عبدي؛ نام يغ دچيفتاكن اوله مشاركة يغ برداركن كيدان دان کظاليمن؟؟"

باچ: «مظاہف ادندا برکات
دمکین؟ اداکہ ادندا سورغ
اہل نجوم یغ مقتھوی سکل
سمسوات یغ اکن ترجادي
دماس اکن دانغ؟

ادندا فرمیسوریکو!
 سیچکیر کنه سکل فندریتان
 باطین یغ سدغ بر کلوزا دجیوا
 ادندا ایت، کیت سباتی
 مخلوق توهن یغ لمه هان دافه
 مغثبوی سکل سسوات یغ
 بیلاکو قد وقت این دان ماس.
 یغ تله لفس سهاجو، اد فون

دغۇن ماس كەلىغۇ ايت، نىچاى
ماس فتۇرۇ توان همب امىيە دان
دان ماس انق همب بلال بسىر
نىتىي كدوان ۲ اكن ھيدوف
منعماتىي كېھىيان ماس يېغ
كەلىغۇ ايت؟

خلف: «اوه ! . . . کالو بکیتو نام
انق اغکو ایت بلال. یا؟؟ دغن
تیدق مقاتیند هکن سامسکالی
سکل کات ۲ بیخ داوجفکن اوله
رباح ایت) .

رباح: «يام بتول توان همب ! ..
نام انق همب ایت ایاله بلال ..
بلال بن رباح!»

خلف: (دغۇ نادا سوارا يېڭىقلىرىنىڭ دەرىجىسى)
لەپتەر: «فرچىالە واهىيە رىباج! كالولە دەھولو اكى تىدق بىرسومفە دغۇ نام توھن بىرھالا اللە دان المزى؟ بەھوا كالولە ئاشكۇ منداۋە ئاق درى حمامەم، مەك ئاقى ايت اكىن اكى جادىكەن هەمب مليقىكەر نىسچايى فەدەرەتلىكىن ئەنلىكىن جوڭ استرىيمۇ حمامە دان اققۇمۇ بىلەن ايت اكى ئاتىرەتكەن كەردىيەن يېغ فۇنە كەند كەدوان. تاتاپى ئەپ بولە بوادى: لىلتارىن كات ۲ سومغاھن سودە تۈرلۈچۈر اكى لەظىكىن

دهداون توون الاد دان الفزی،
 مک تر فقساله کدوان ۲ ایت
 هیدوف ددالم فرهمنان:
 سکالیفون فر کارا این تیدف
 مپینشکن فراسانمو. مسکیفون
 دمکین اکو سکالی ۲ تیدق برئیة
 انتوق مقمبیل حمامه دان بلال
 اکو سرهنک کدوان دباوه
 فنجکانمو.” (سمبل ای بر جالن
 کلوار دغن دایکوتی او له رباح
 دری بلاکث).

حمامه: (تیکل مقلوه سئورغ دیری): "سقکوه کیم فراتوران

بوله
کتان
..
لیغ
دان
همب
پیکن
سبا؟
..
ودکن
خلف

ذاكن اورغ كولية سوتيم همب بخکو ۲ بی یغ دباوه نانسی دان فستی دانغ ب یغ ... حیاله

بیلاکه
اکن
ہا؟؟
واہی
و اکن
بمسا
فجر
فسیث
ف لام
دان
تھم

حمامه: قول مقالیهکن فنداشتن
کاره سوامي يغ دکاسیهین . . .
مات برتمو مات . . . فنداشتن
منچیفتاكن فراسان سديه . . .
فراسان سديه مقالیزکن اير
جزينه دري امفة مات يغ سدغ
برتنوغن ايت.

آخر سديه برتمو سديه
يغ مبیگن دوا سجولى ايت
برتاشیسنهن . . .
تمت



رباح سدغ بريوال ۲ دفن سيد
خلف كتاش: «تریمکاسیه همب
اوچفکن کفدتowan همب! سبز
سکل فرخدماتن يغ تله همب
چورهکن ايت: هاش سمات ۲ دفن
نیه هاني يغ برسیه انتوق
منچاري کریضان دري توان
همب. کران توان همب له سباکي
ساتو سالوران سقتي يغ سلالو
بنر منچورهکن رحمة کفدتowan
همب يغ هيدوف مسکین اين!»

عاديлен . . . زمان يغ تيدق حمامه: (دفن سوارا ترهارو
مناهن سديه) لتن منجواب.
فرگله! . . . فرگله نق!
فرگله! . . . سمنتازا اشکو
ماښې: کچيل، سمنتازا بیان
تفکوچجواب بلوم دېکولکن
اورغ کاتس فوندقامو . . .
فرگله! . . . فتوهيله جیوامو
دفن فراسان بیبس مرديکا
غمونه سواسان هيدوف دzman
کانق ۲: کمرديکان هيدوف يغ
اشکو نعماتي دهاري اين اکن
درمفس اورغ دان اکن منجادي
حق ميليق اورغ لain دماس
اشكو منيقکه رماج ننتي . . .
فرگله نق! . . . فرگله! . . .
فواسكنه نفسو کمبیرامو
سبلوم تiba ماس سقسراامو!»

بلال: (هان ترکلیف ۲ مтан بسوقت
ای مندغه سکل کات ۲ رایوان
يغ داوجفکن اوله ایبوش ايت.
ای تيدق دافه مهمامي کنات ۲
ایبوش يغ مفندوغي ايراما
سدیه مپایه قلبو ايت. ای هاش
دافه مهمامي کلمه فرگله نق!
يغ مان کلمه ايت بیاس ددغرن
ستيف هاري دري مولسوه
ایبوش. اوله ابت ای تروس
ملومفة کلوار برلاري منجو
ککاکي سبواه بوکة تمهه ای
بیاس برماین ۲ دشن تمنه ۲).

رباح: (دفن فراسان هاتي يغ
سدیه فيلو مفرهاتیکن سکل
کلاکوان انقنه يغ تيدق تاهو
مناهو اکن سکل فراستیوا
سدیه يغ باکل دعالیمن دzman
رماج ننتي. کمدين ای مقالیهکن
فنداشتن کاره استرین يغ سدغ
برمورم دورجا مفنتکن نصیب
بوروق يغ اکن منیمفا انق
کچیننان ايت. کتیک ایت

ماريله کیت ملوفاکن سکل
فراستیوا ۲ بوروچ يغ سدغ
مقلوبوغي سواسان مشارکه
کهت دهاري این، دمي انتوق
پېمبوا کتیبان زمان گمیلغ دالم
ماښې يغ تيدق براف لام لاکي.
ليهنه دسان! . . . نون دسان! . . .
انچ کیت بلال سدغ برماین ۲
برسوکریا: برکمبیرا دفن
کاونه ۲ سئوله ۲ دی تله
مندافت سوات علامه بهوا
نصیب هيدوفن دماس اکن
دانغ تيدق سبوروق نصیب يغ
تله دتريما اوله کدوا ۲ ایندا
دان بوندان!»

حمامه: «مدھمداهن سکل دعاء
رستو کندا يغ دنونه دفن
هارفن ایت اکن بنر ۲ برلاکو
انتوق منچورهکن رحمة دان
نسمه کفه کولقنه مانسي يغ
هيدوف مندریتا دان تریندس
دباده ساتو ککواسان کولقنه
مانسي يغ تيدق نفوپایي صفة ۲
تیمپراس يغ بردارکن فري
کمانسیان!» سمبیل دی مشقة
ایر مات يغ تورن مقالیر دکدوا
بله فيفين).

بلال: (برلاري ماسوق دفن
فراسان ریاغ کمبیرا سمبیل
منرف ایبوش سرت برکات):
«ایبو! . . . ایبو! . . . ایلال نا
فرتني برماین لاکي ایبو!!»
سمبیل دی مقوچوف فيفي
ایبو).