

# Kesenian Islam

## Istana al-Zahrā' – Lambang Keindahan dan Kebesaran

Kira-kira empat batu di luar Bandar Cordoba, kelihatan tersergam dengan hebatnya Istana al-Zahrā' yang masyhur kerana keindahannya itu. Didirikan pada kira-kira tahun 320 hijriyyah.

Bahan-bahan untuk bangunan istana itu ada yang dibawa dari luar negeri – dari Rom dan Costantinople, diangkut dengan melalui jalan laut dan darat. Tiang-tiang batu marmar yang telah digunakan untuk Istana al-Zahrā' itu berjumlah 4300 batang. Tiap-tiap hari tidak kurang dari 10,000 pekerja dengan 1500 binatang yang digunakan mengangkut bahan-bahan untuk binaan itu, dengan mengambil masa sepuluh tahun baharu selesai dan memakan belanja 20,000,000 dinar emas.

Menurut C. Asrar, dalam bukunya “Sejarah Kesenian

teduh itu, kelihatan taman yang amat indah dan menarik”.

Islam”, bahawa bangunan Istana al-Zahrā' ini terdiri

Dalam taman yang luas itu terletak bangunan istana-istana

dari pada kumpulan istana dan sebuah masjid yang indah,

dan masjidnya. Di antara istana-istana itu ada yang hanya

cukup dengan taman dan kolamnya. Apabila seorang

digunakan apabila ada upacara rasmi kerajaan atau untuk

utusan hendak mengadap Khalifah ‘Abd al-Rahman al-Nāṣir,

merayakan hari besar Islam. Tidak berapa jauh dari

maka mestilah dia melalui beberapa buah pintu gerbang.

situ ada sebuah istana besar dan indah sekali, bernama

Tiap-tiap satu dikawal oleh pengawal-pengawal istana yang

Istana “al-Mu’nis” tempat Khalifah ‘Abd al-Rahman

ber lengkap dengan senjata dan berpakaian seragam.

bersemayam. Taman sekelilingnya yang penuh dengan pokok-pokok

Setelah melalui pintu gerbang yang kedua, maka akan

bunga yang semerbak harum, sungguh menawan hati. Pada

tibalah dia pada sebatang jalan yang ditaburi dengan

tiap-tiap penjuru taman itu disediakan balai-balai tempat

kerikil berwarna. Di kiri kanannya tumbuh berjejer

beristirehat yang terbuat dari batu pualam.

pohon-pohon ru. Udara di sana sangat menyegarkan, manakala

Di tengah-tengah taman yang indah itu ada sebuah kolam besar.

daun ru yang lurus halus itu “bergerak

Airnya yang amat jernih itu dibawa dari gunung-ganang yang

berbisik melanda tiupan angin yang berhembus

disalurkan melalui pancaran air yang memercik tinggi

perlahan-perlahan dari pergunungan. Di sebelah menyebelah jalan yang

lalu jatuh ke dalam kolam itu laksana hujan.

Di sekeliling kolam berdiri patung-patung binatang dari batu marmar yang amat indah ukirannya, hadiah dari Raja Rom Timur (Byzantine).

Tetapi yang sangat menakjubkan ialah dua belas buah patung-patung binatang yang terbuat daripada emas yang bertatahkan batu permata. Patung-patung itu menghiasi kempat-empat penjuru kolam tersebut, dan berjenis-jenis pula bentuknya, seperti: singa, harimau, gajah, buaya, ular, merak., burung rajawali, ayam jantan, ayam betina, dan helang. Dari mulut patung-patung emas itu memancarlah air ke dalam kolam. Patung-patung yang tersebut diperbuat di bandar Cordoba.

Dewan “Majlis Khalifah” di Istana Mu’nis itu amatlah indahnya. Ruangan ini menjadi tempat mesyuarat Khalifah dengan wazir-wazirnya, alim ulama dan orang-orang besar negara. Di majlis inilah Khalifah menerima kedatangan if atau wakil-wakil rasmi dari negara-negara asing.

Di antara segala dewan di Istana Mu’nis, maka Dewan “Majlis Khalfah” inilah yang indah sekali, baik tentang ukiran yang ada pada bangunan, atau tentang perkakas dan perhiasan yang ada di dalamnya, yang sebahagian besar terbuat daripada emas dan bertatahkan ratna mutu manikam.

Senjata dan alat-alat kebesaran digantung dengan teratur dan rapi pada dinding dewan ini. Di tengah-tengah dewan terletak singgahsana Khalifah yang terbuat daripada emas dan bertabur dengan permata. Setelah Khalifah ‘Abd al-Rahman al-Nāṣir wafat, Istana al-Zahrā’ itu diperbesarkan dan diperindahkan lagi oleh puteranya al-Ḥakam.

Berkelalanlah Istana al-Zahrā’ menjadi istana rasmi khalifah-khalifah Islam di Sepanyol. Tetapi apabila berlaku perang saudara di antara golongan Arab dan

golongan Barbar, maka istana yang indah itu pun binasa dibakar oleh orang Barbar.

Selain daripada al-Zahrā’ ada lagi sebuah istana yang indah di bandar Cordoba, iaitu Istana al-Zāhirah yang didirikan oleh al-Manṣūr ibn Abī ‘Āmir, letaknya di tepi sungai “Guadalquivir” (al-Wādī al-Kabīr). Istana ini mula-mula didiami ialah pada tahun 370 hijriyyah, termasuk sebuah istana yang indah, yang dilingkungi oleh tembok yang tebal dan menara-menara yang tinggi.

Banyaklah istana-istana dan bangunan-bangunan yang besar dan indah yang telah didirikan di bandar Qurtubah (Cordoba), yang dippunyai oleh Khalifah, menteri-menteri, orang-orang besar, panglima-panglima, dan juga wakil-wakil negara asing. Istana-istana dan bangunan-bangunan yang indah itu telah diberi nama yang indah-indah pula, seperti: al-Kāmil, al-Mujaddid, al-Hāir, al-Rawḍah, al-Zāhir, al-Mubārak, al-Tāj, Al-Surūr, al-Munīf dan lain-lainya.

Adapun istana-istana yang terletak di luar bandar Cordoba, di antaranya ada yang bernama al-Riṣāfah, iaitu istana yang didirikan oleh Ibn ‘Abd al-Mu’mīn. Ada pula yang bernama al-Sa‘d, al-Hājib dan lain-lain lagi. Rupanya semenjak kurun masih yang kesepuluh, orang-orang Islam terutama yang di negeri Sepanyol, gemar memberi nama-nama yang indah kepada istana-istana dan rumah-rumah mereka.

Pemerintah-pemerintah Islam sentiasa berusaha mendirikan bangunan-bangunan yang besar-besar dan indah-indah, baik bangunan-bangunan kerajaan atau untuk orang ramai, masjid-masjid atau sekolah-sekolah, dan sebagainya. Pada zaman itu di dalam Bandar Cordoba sahaja telah terdiri sebanyak 630 buah bangunan pemerkirah, 103,000 bagunan orang ramai, 3,837 buah masjid dan *muṣallā* ( surau), dan juga 700 buah “*hammām*” (tempat mandi untuk pergunaan orang ramai).