

SAMAR DAN MALAP

Kendil pujaan alim kehilangan sinar dalam putaran sejarah
seribu raksasa datang semula memuntah api, membakar,
memuntah darah
di balik tirai terdiri petualang celaka tiada bermata
meraba-raba insan tersesat jalan di malam buta.
Tuannya masih leka berdinding dalam selimut lama yang
bernoda
asyik menyanyi dengan lagu klasik tiada bernada
kain selimut yang berkuman masih enak dipakai
buat menjual sebiji permata kaca
permata geliga masih terkambus, masih dara
mereka takut memetik permata, menyunting
dara, takut berdosa.
Kelak ketawa syaitan penuh angkasa sambil
berkata: akulah raja
wanita celaka hilai ketawa, mendedah dada
menari cha-cha
meneguk khamar tiada rasa, sudah biasa
melakukan dosa
melepas nafsu, mengecap rasa ikut semata.
Samar dan malap, samar dan malap
terus menjalar
api dan racun, mengamuk meliar membakar
menumbuk dada, menusuk jiwa.
Rangka bernyawa jatuh tersungkur tiada bertenaga

begitu kencang angin taufan meniup taman,
hangus! Kebanggaan bonda
membakar dada
debu!!!
Angkatan liar berburu bersama anjing dalam hutan belantara
kegelapan bukan kegelapan, tetapi tertindih di mata benda
yang tak bermata kepala
aku tau, mereka kehilangan cahaya dibalik pesona
dunia yang jauh kembara
apa yang ada hanya benda
apa yang diikuti hanya rasa.
Tidak didengarnya suara ((wahyu)) bergema sayu
tidak diendahnya suara ((Muhammad)) menyeru bersatu
tidak dipedulinya suara ((bilal)) merintih
sakit memilu kalbu
Allah satu! Allah satu!!
Tidak dihiraunya rintihan syuhada di medan
perang mendayu-dayu.
Lihatlah Hamzah tersungkur gugur dimandi darah
– menyerbu!
Roh melayang kerana jihad terus syurga
syurga dan neraka untuk bahagia, untuk celaka,
menemui ajal di tilam gebu, dilingkungi
wanita jelita adalah hina.-

- Fauzi

Kolej Islam Malaya – Klang.